

“LENNON”

Una cuestión del alma.



Martha Elizabeth Antola

Resistencia, Chaco, Argentina

2021

PRÓLOGO

En “*LENNON. Una cuestión del Alma*” se narra la historia de un joven papagayo que decide abrir sus alas para ir en busca de la concreción de un sueño de amor. En su peregrinar se da cuenta que los animales de su especie, como los de tantas otras, están en peligro de extinción.

Al reflexionar sobre esta triste realidad decide convertirse en protagonista principal de una cruzada por la preservación de la naturaleza.

Ara Ararauna es su nombre científico, también es el que se le atribuirá a la dama que saldrá a su encuentro para sobrevolar el cielo del monte chaqueño, lugar donde modelarán un sin número de inolvidables experiencias.

Años después, juntos regresarán a la ciudad natal de Lennon, llamada Resistencia, donde los sorprenderá una crisis sanitaria mundial sin parangón.

A causa de un virus mortal los seres humanos se verán obligados a autolimitar su libertad, a buscar resguardo en sus casas, evitando todo tipo de contacto social para no ser contagiados. Situación que escapa del control del hombre, produciéndole sensación de incertidumbre, miedo, desconsuelo, soledad, ocasionando como consecuencia una paranoia colectiva, al punto de llegar a la anomia social.

Ante tal desgarradora realidad, estos animales deciden ayudar a los seres humanos de un modo muy particular.

LA AUTORA

CAPITULO I

LENNON era un joven papagayo, de aproximadamente tres años de edad, a quien también lo llamaban guacamayo azul-amarillo o guacamayo pechiamarillo. Había nacido en libertad, en un campo caracterizado por su clima templado y su abundante vegetación, sitio donde predominaban las palmeras, los algarrobillos, los palos borrachos, quebrachos y otros árboles autóctonos -hábitat de esta especie-.

Tenía por hábito saludar al sol todas las mañanas desplegando sus alas cortas y redondeadas, y extendiendo su cola lo más que pudiese. Las otras aves se maravillaban tanto con esta ceremonia como con su colorido plumaje saturado del color azul cielo; incluso algunas quedaban atemorizadas al ver su cuerpo porque desde la cabeza hasta la última pluma de su cola medía aproximadamente 50 cm y pesaba más de un kilo, ni mencionar el miedo que causaba cuando agitaba su pico gris oscuro, curvo y fuerte, simulando defenderse a picotazos ante la presencia de cualquier intruso que hozara invadir su zona.



Su presencia pasaba desapercibida cuando reposaba en alguna de las ramas de un añejado lapacho que hundía sus raíces en el río Paraná –extenso cause de agua que atravesaba de lado a lado el campo donde habitaba LENNON-. Ello sucedía justamente cuando el resplandeciente color oro de su pecho lograba fundirse con las amarillentas flores que tupían la copa del árbol; también lograba camuflar su cuerpo cuando mostraba los plumines de su espalda ante el cielo que parecía ser su telón de fondo preferido.

Un día decidió volar en busca de nuevos horizontes, de diferentes aventuras para luego ser contadas a modo de reflexión sobre los actos realizados.

Fue así que una tarde de primavera desplegó sus bellas extremidades color cielo y oro, y se dirigió hacia el este. Había oído hablar que en esa zona habitaban seres muy diferentes a él, a los de su especie; por ello pensó que había llegado el momento de abrir la mente y el corazón a nuevos conocimientos.



Con suma tristeza se despidió de los suyos, no sin antes formularles la promesa de ni bien encontrar lo que se propuso buscar pedirá al buen Dios que les haga llegar un esperanzador mensaje de buenos deseos.



Intuía que el mundo lo esperaba cual caja de pandora. Aún ante esta fuerte sensación cerró sus ojos para formular el juramento de maravillarse con cada uno de los amaneceres que saldrán a su encuentro, por ser ellos dignos de recordar al convertirse en las páginas del libro de su vida.

CAPITULO II

Deslizándose por el aire conseguía percibir diferentes fragancias, dulces perfumes que se desprendían de las flores que adornaban su andar.

Con sensatez trazó una ruta escasamente alejada de las márgenes del río porque sin agua no podría proseguir.

Recorridos unos pocos kilómetros decidió alimentarse con unos frutos secos que se encontraban dispersos en el suelo. Fue en esta ocasión que se encontró con una lagartija, quien presurosamente se trasladaba como si deseara alejarse de una situación incómoda.

LENNON – ¡Amiga, detén tu marcha!

*JUANITA – ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Dónde?
¿Por qué? ¿A mí me hablas?*

*LENNON – Sí, a ti misma. ¿Dónde nos encontramos,
cómo se llama este sitio?*

*JUANITA – Este lugar se llama Resistencia. Que
hermosos colores tienen tus plumas, eres la segunda*

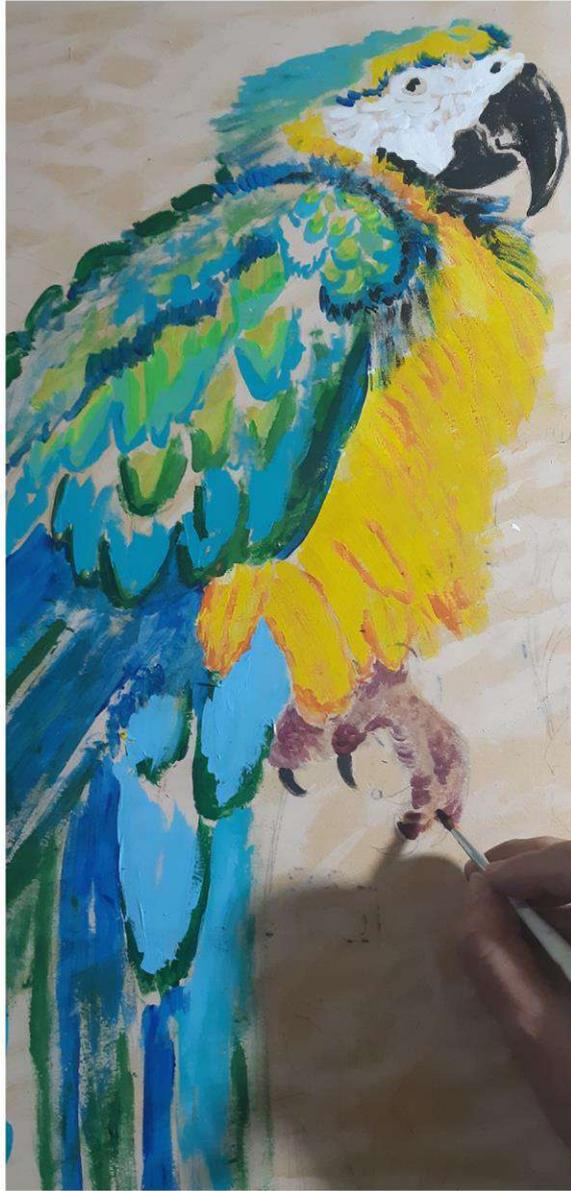
ave multicolor con quien me topo esta semana. La anterior se llamaba ARA ARARAUNA, pero no me dejó buen recuerdo porque me ha saludado faltándome el respeto.





LENNON – No entiendo, ¿cómo logró ofenderte?

JUANITA – Me dijo... “enana descolorida” en vez de JUANITA. Expresión que no me agradó, siendo que en este paraje todos los animales nos tratamos con respeto. No tengo la culpa de haber sido poco agraciada con belleza en comparación a los de tu especie.



LENNON – ¡Ja, ja, ja!... gracias por el elogio. En una oportunidad me dijeron que las multicolores plumas que adornan mi cuerpo son como invaluable bienes, al igual que la salud y la fuerza que poseo por ser un ave joven.

JUANITA – Ya lo creo que son invaluable bienes. Pero esos no son los únicos bienes que posees, también están los que pertenecen al alma, como el pensamiento, la virtud, el placer. Yo me considero un lagarto de bien, siempre trato de obrar con virtud y con dignidad. ¿Vos... como usas estos bienes?

LENNON – ¿Juanita, estás segura que nosotros -los animales- tenemos alma?, siempre pensé que sólo teníamos cuerpo y mente.

JUANITA – Los hombres dicen que los animales no tienen alma pero yo pienso que la gran mayoría de ellos son los que no la tienen o, quizás, no saben que la tienen, e incluso algunos ni siquiera intentan desarrollar las virtudes que la conforman.

LENNON - ¿Qué otros bienes tenemos? No me refiero a los bienes materiales. En el sitio de donde provengo había un lapacho florido que hundía sus raíces en un río llamado Paraná; lugar donde nací.



Mis padres me hicieron un nido entre amarillentas flores para que mi pecho se confundiese con el follaje, como protección de los depredadores y también a modo de única pincelada que describa el paisaje campestre donde habito.



En voz baja dijo...

En fin, es mi bien material, pero ¿quién sabrá cuántos bienes del alma tendré ocultos en el interior de mi ser?



JUANITA – Hay otros bienes que no están dentro nuestro, como el poder, la riqueza, los honores.



LENNON - ¡Guau! Por lo que deduzco esa hermosa ave, la cual viste hace unos días, era poco virtuosa porque te faltó el respeto, pero aun así podrías decirme hacia dónde se dirigía. ¡Quisiera conocerla!

JUANITA – Si te lo dijera podrías hacer algo por mí.



LENNON - Por supuesto que lo haría. De pequeño he aprendido a ser solidario, incluso te diré que aprendí a volar gracias al trabajo desinteresado y en equipo de familiares y amigos, considerando que siempre fui muy perezoso.

JUANITA – Como el viento norte arrebató el gorro de mi cabeza y lo depositó en la otra orilla del río, ¿podrías volar hasta allá para traérmelo de regreso? Lo necesito con urgencia, debo cubrir mi rostro de los rayos del sol del mediodía, puesto que podrían enfermar mi piel; caso contrario, seguiré corriendo desafortadamente por la playa hasta encontrar la manera de llegar hasta él.

LENNON – No, quédate aquí, voy por tu sombrero. Luego me dirás lo que quiero saber.

JUANITA – Pasado unos minutos comenta... ¡Gracias, muchas gracias! La maleducada se dirigía a la Isla del Cerrito, lugar donde nació en cautiverio.

LENNON - ¿Nacer en cautiverio?



JUANITA – Sí, sus padres le dieron vida en una jaula; era amplio el espacio, pero se encontraba cercado con gruesos y largos barrotes de hierro fundido.

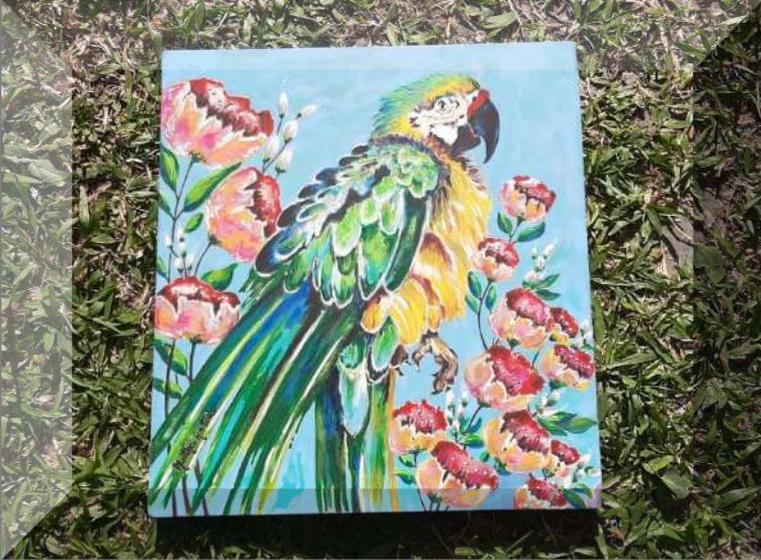
LENNON - ¿En una jaula?





JUANITA - Para que sepas no todos son afortunados de nacer en libertad –como nosotros-, algunos nacen libres y, lastimosamente, luego son apresados por quienes desean sentirse superiores a otras especies o también por hombres que se dedican a la comercialización o exportación de animales exóticos, generalmente aquellos que están en peligro de extinción.

LENNON - ¡Quééééé! ¡Los papagayos se están
extinguendo!... ¡Jamás!



JUANITA – Ja, ja, ja. Abre tus admirables alas y
vuela bien alto al recorrer la orilla de este río. En
pocos kilómetros arribarás a la Isla del Cerrito y
cuando logre enamorarte un cielo -cual paleta de
traslúcidos tonos de un celeste mar- sabrás que has
encontrado a esa muchacha impertinente. Para
hacer amena esta tarea te aconsejo vayas cantando
lo siguiente...



*Ara Ararauna de mis sueños,
hechizados tienes mis sentidos.*

*Ara Ararauna de mi alma,
el viento me trajo junto a ti
para enamorar tus sentidos,
estremecer tu cuerpo,
unir tu existir y el mío
en este perfecto vuelo.*

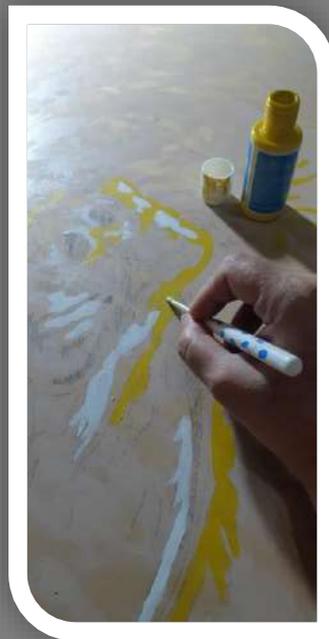
*Ara Ararauna de mi vida,
he nacido para ti.*

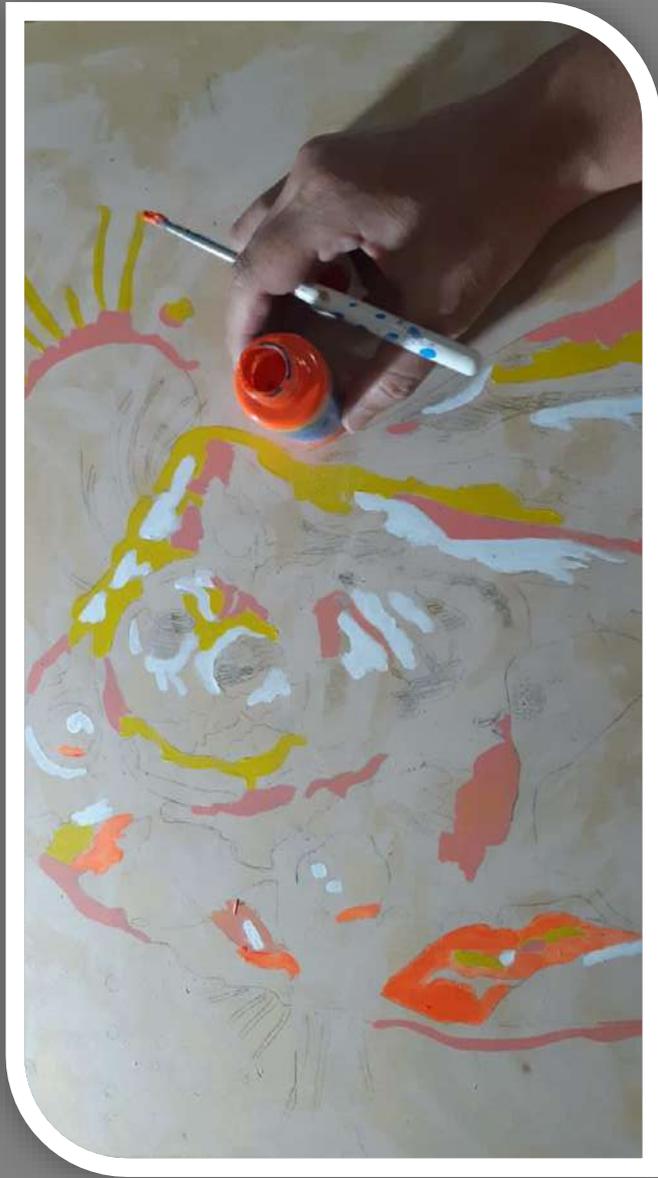
*Mira hacia el firmamento,
la luna llena y el sol naciente
te hablarán de mí.*



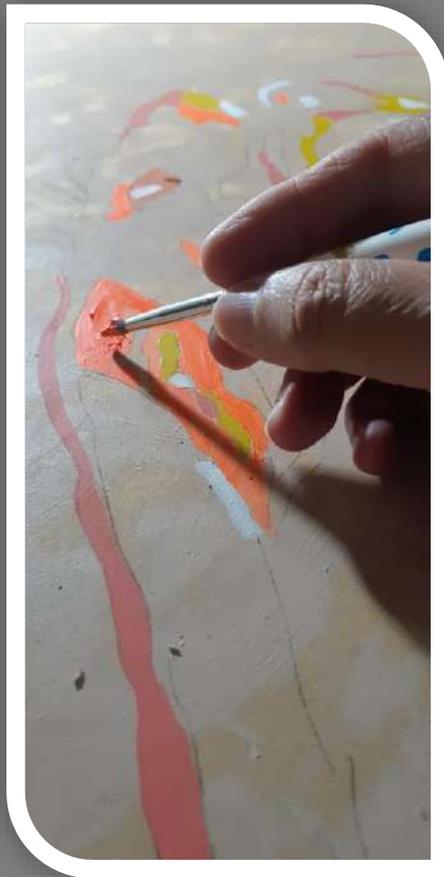
CAPITULO III

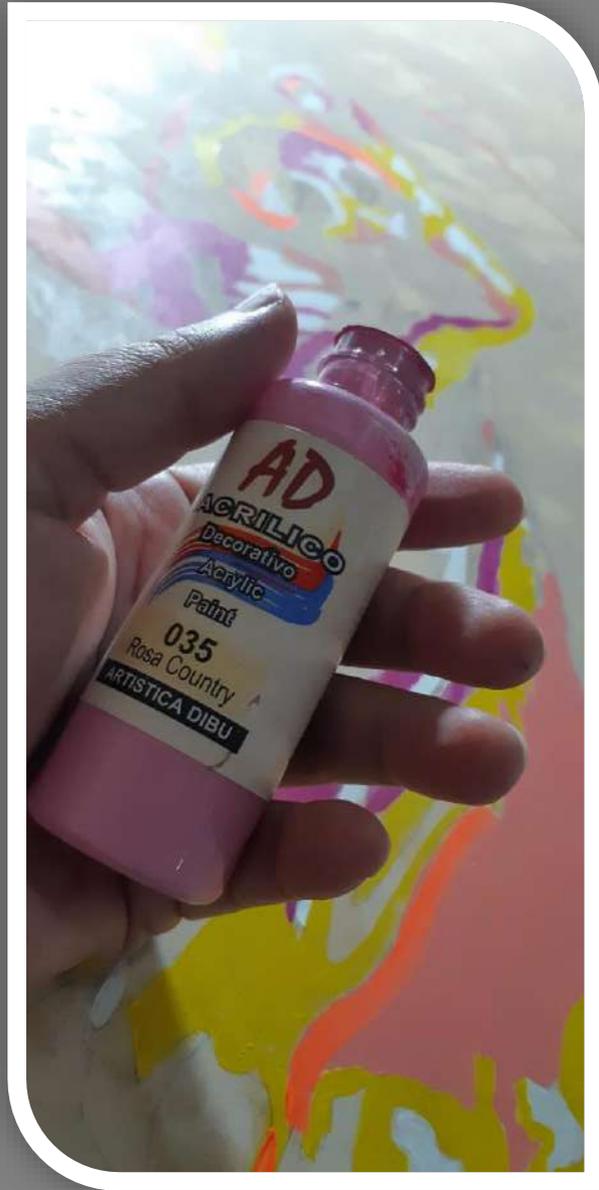
Deslizándose con suavidad por el aire consiguió, sin dificultad alguna, penetrar en una verde y espesa mata. Cual punta de flecha atravesó las malezas sin detener su marcha, siempre en busca de un destino y convencido que en la Isla del Cerrito conseguiría satisfacer su creciente demanda de nuevos conocimientos y de trascendentes objetivos.





Con el paso del tiempo su constante y rítmico vuelo se convirtió en un pesado viaje. Él sabía que era capaz de viajar 40 o 50 km con plena tranquilidad, pero ante cada aleteo iba decayendo el ánimo, a causa del cansancio ocasionado por la falta de entrenamiento.





Fue así que al ver migas de pan, dispersas por el piso de una casa aparentemente abandonada, decidió detener su marcha para disfrutar de ellas al amparo de una galería de tejas recién pintadas.

Repentinamente el tranquilo horario del almuerzo fue perturbado por un ruido que LENNON no supo distinguir de dónde provenía ni a qué se debía.

DUMA – Tic tic... tic tic... tic tic... tic tic...

LENNON – Hola, ¿quién anda por allí?

DUMA – Tic tic... tic tic... tic tic... tic tic...

LENNON – Mi nombre es Lennon y soy un papagayo viajero.

DUMA – Tic tic... tic tic... tic tic... tic tic...

LENNON – Permiso, no se asuste, estoy ingresando a su casa.

DUMA – Tic tic... tic tic... tic tic... tic tic...

LENNON - Buenas tardes amiga, ¿puedo ayudarla en algo? ¿Por qué está picoteando ese vidrio?

DUMA – ¿Podrías abrir esta ventana? ¡No tolero estar encerradaaaaa, ni mucho menos que coarten mi libertaddddd, estoy acostumbrada a obrar en función a mi voluntad y a responder por todas las acciones que realizoooo. ¡Debo salir de este lugar

porque no puedo permitir que a causa de “un deseo de esclavitud” me sienta coartadaaaa para decidir cuándo y por dónde volarrrrr!



LENNON – Habla más despacio, no logro comprenderte. Acabo de detener mi vuelo y me encuentro sumamente fatigado. Mis alitas han descansado por última vez en un lugar llamado Resistencia. ¿Será que allí viven los “resistentes”, es decir, personas que resisten todo tipo de adversidades?

DUMA – Mmmm... ¿dónde queda Resistencia?
Quisiera conocer ese lugar y a su gente.

LENNON – Tengo entendido que es la capital de la provincia del Chaco. Continúa explicándome ¿por qué te han encerrado?

DUMA – No, nadie me encerró. Ingresé a la casa por esta ventana y al soplar un fuerte viento se cerró. Como me asustó el ruido y no tolero la sensación de encierro, entonces enloquecí y pedí auxilio. Ahora, gracias a ti lograré abrirla.

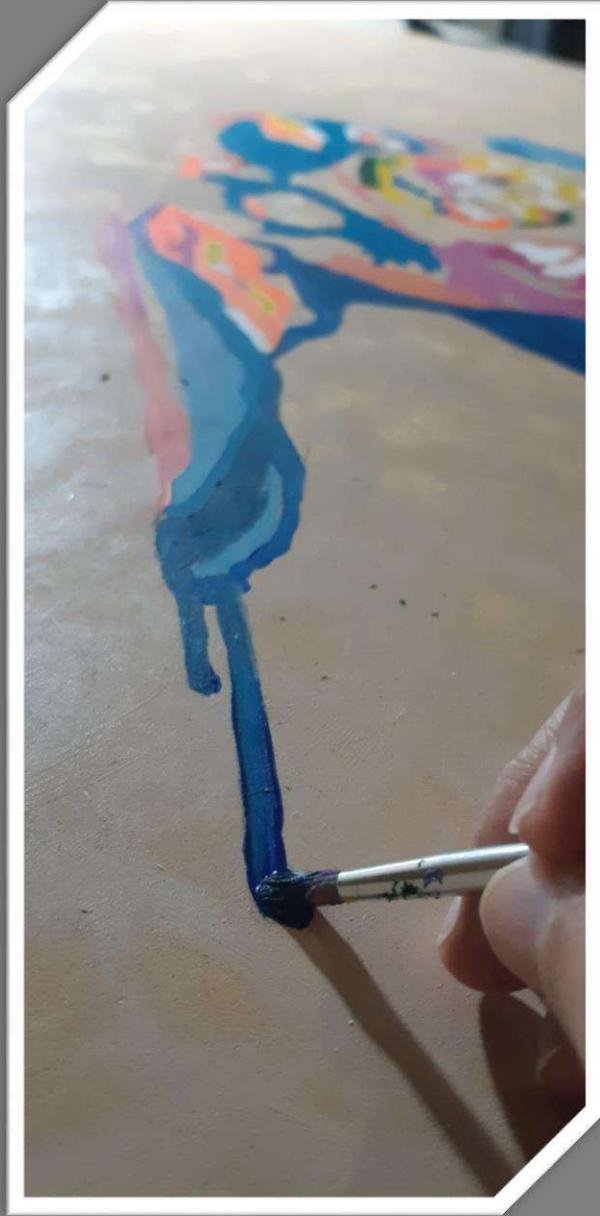
LENNON – Con rapidez solucionemos el problema saliendo por el mismo lugar donde yo ingresé. Luego, podremos comer aquellas deliciosas migas de pan, dispersas cerca del ventanal.

DUMA – Pensarás que soy una ciega por no darme cuenta que la puerta se encontraba abierta, pero el miedo al cautiverio anuló mi capacidad de razonamiento.

LENNON - ¿Cuéntame, descríbeme la sensación de encierro, de cautiverio? ¿Qué se siente cuando te privan de la libertad?

DUMA - ¡Que preguntita! ¿Cómo puedo responder?

LENNON - ¿El cautiverio lleva a la agonía, a la muerte, a la extinción?



DUMA – Mmmm... Algunos dicen que la palabra libertad se refiere a amar, otros la vinculan con el miedo a la opresión. Cuando me quedé encerrada en esta casa tan bonita pensé que mi libertad se limitaría a estas cuatro paredes, con la consiguiente pérdida de mi capacidad para desafiar la realidad que me espera fuera del hogar.



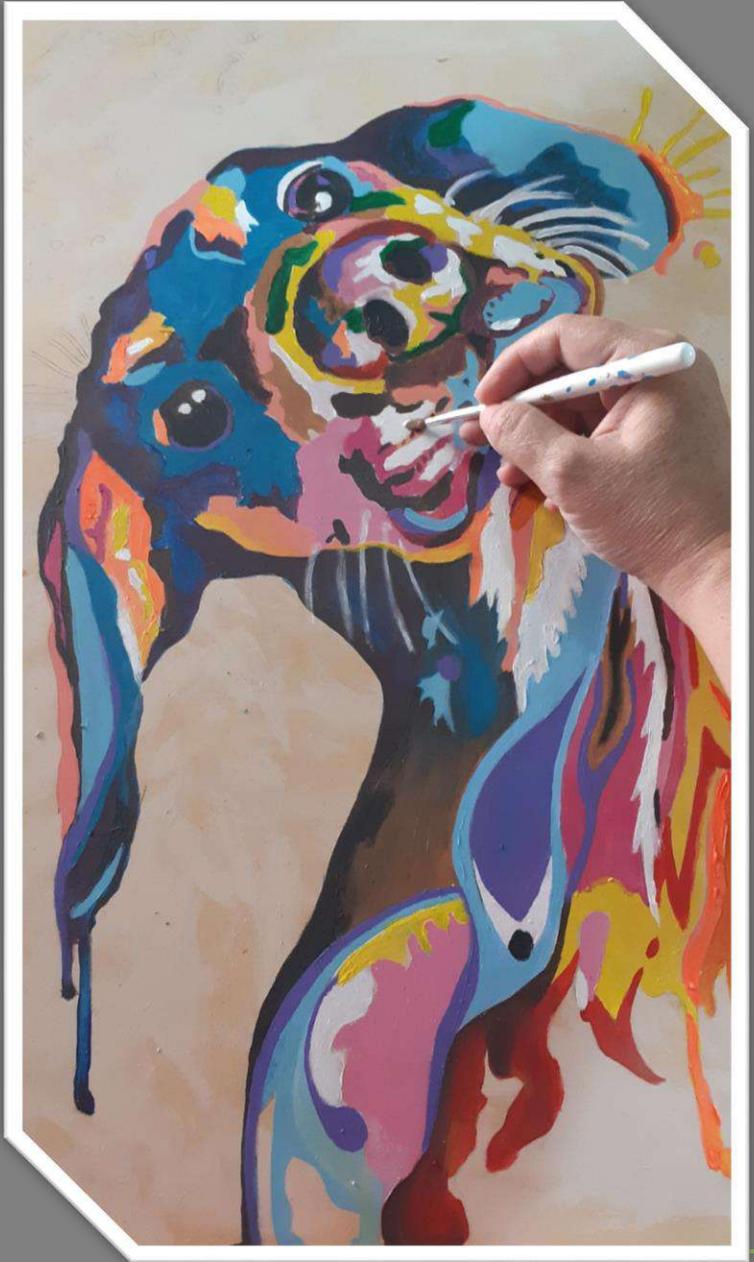
LENNON – Entonces, el cautiverio sería algo así como vivir dentro de cuatro paredes, aislado del mundo y sin tener la posibilidad de extender nuestras alas hacia el cielo y el sol. Luego preguntó con cierta sutileza... ¿La tan amada libertad es propia de los animales o de los hombres?





DUMA – Los hombres dicen que es de su propiedad y la asocian con el libre albedrío; en cambio, yo pienso que todos los seres vivos debemos ser libres. En una oportunidad, escuché decir a Ricardo Yekes Stork...

“La libertad es una de las notas definitorias de la persona. Permite al hombre alcanzar su máxima grandeza, pero también su mayor degradación. Es quizás su don más valioso porque empapa y define todo su actuar. El hombre es libre desde lo más profundo de su ser. Por eso, los hombres modernos han identificado el ejercicio de la libertad con la realización de la persona: se trata de un derecho y de un ideal al que no podemos ni queremos renunciar. No se concibe que se pueda ser verdaderamente humano sin ser libre de verdad.”



LENNON – ¡Buenísimo! Me encantaría seguir conversando contigo, pero debo proseguir mi viaje. Con “libre determinación” debo arribar a la Isla del Cerrito para encontrar a una joven dama, también porque la razón me dicta que mi destino es defender la libertad de mi especie. Libres o cautivos todos debemos conquistar, conservar y valorar diariamente nuestra libertad. A mí me encantaría vivir el resto de mis días desplegando, con plenitud, mis alas junto a las de mi amada.

DUMA – Antes de despedirnos te haré una simple preguntita... ¿por qué podrían privarte de tu libertad?

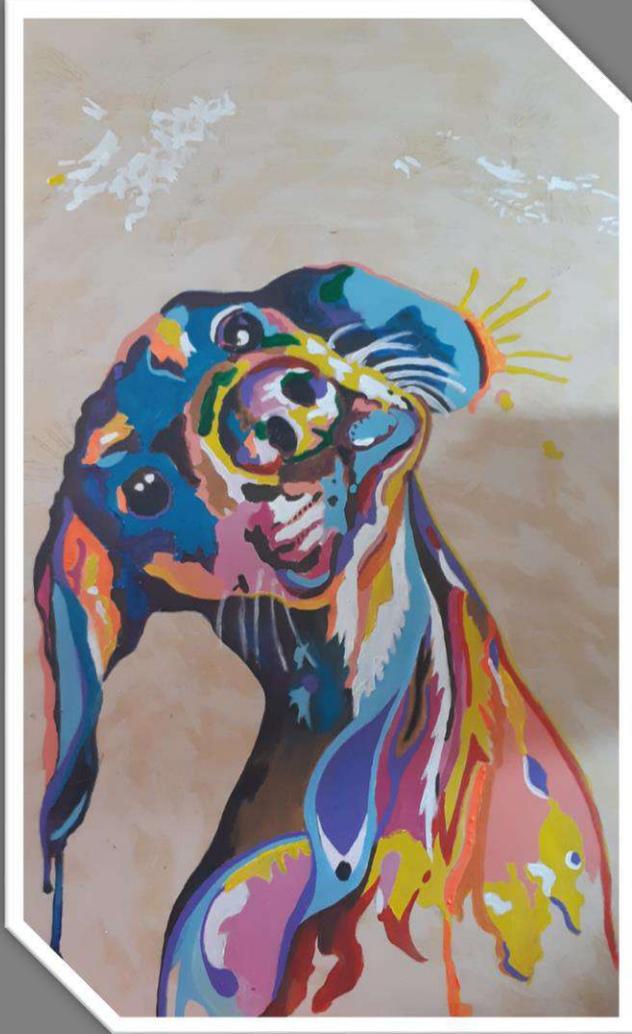
LENNON – Mmmm, cuando mis actos afectan o dañan a los demás.

DUMA – Coincido plenamente contigo, pero ¿qué otros actos podrían llevarte a la esclavitud?

LENNON – No lo sé, realmente no lo sé.

DUMA – Eres un ave tan pintoresca que, tal vez, algún ser humano podría recortar tus alas para imposibilitar que vuelas, lo haría tan sólo por el placer de poseerte para contemplar tu colorido plumaje.

LENNON – Dijiste que algunos asimilaban a la palabra libertad con el miedo, pues bien, tus palabras me han dado muchoooo miedooooo.



DUMA – Si en tu accionar obras con libertad y con responsabilidad, entonces, no debes temer a nadie ni a nada.



*¡Que la buena fortuna te acompañe
en el camino que conduce
a la realización de los sueños!
Recuerda que los animales de tu especie
viven en pareja y cuando juntas vuelan
lo hacen tan cerca
que sus alas logran tocarse.*

CAPITULO IV

Insuficientes resultaban todas las letras del abecedario para describir el sutil vuelo de esta enamorada ave en busca de un sueño de cristal.

Cual caricia divina sus plumines iban cerrando las grietas dibujadas en cada nube azul grisácea que acompañaba, como espectadora, una majestuosa puesta de sol sobre el río Paraná.

Grillos, ranas, hormigas, iguanas y un sinnúmero de animales salieron de sus nidos atraídos por una dulce canción que sonaba como un concierto de amor.

Al canto de LENNON se lo podía escuchar como un interminable eco a lo largo de la silueta de agua que humedecía extensas mantas de fina arena. Melodía que esperaba ser reconocida por un corazón abarrotado de puros y nobles sentimientos, colmado de ternura y de una perfecta mezcla de esperanza y felicidad.



Unos con otros se miraban preguntándose en qué momento el cielo se vio coronado con la presencia de un misterioso arco iris musical -colores vivaces y sonidos únicos estallaban al unísono-.







*Ara Ararauna de mis sueños,
hechizados tienes mis sentidos.*

*Ara Ararauna de mi alma,
el viento me trajo junto a ti
para enamorar tus sentidos,
estremecer tu cuerpo,
unir tu existir y el mío
en este perfecto vuelo.*

*Ara Ararauna de mi vida,
he nacido para ti.*

*Mira hacia el firmamento,
la luna llena y el sol naciente
te hablarán de mí.*



Compenetrado en lo suyo el papagayo se alejó de la ruta trazada. Al penetrar en una verde mata se dio una golpiza al querer cruzar con suma distracción entre dos palmeras, situación que lo indujo a quedar casi sin conciencia sobre la gramilla.



Pasados unos minutos logró volver en sí gracias a la ayuda de un conejo, quien detuvo su marcha para ofrecer su ayuda.

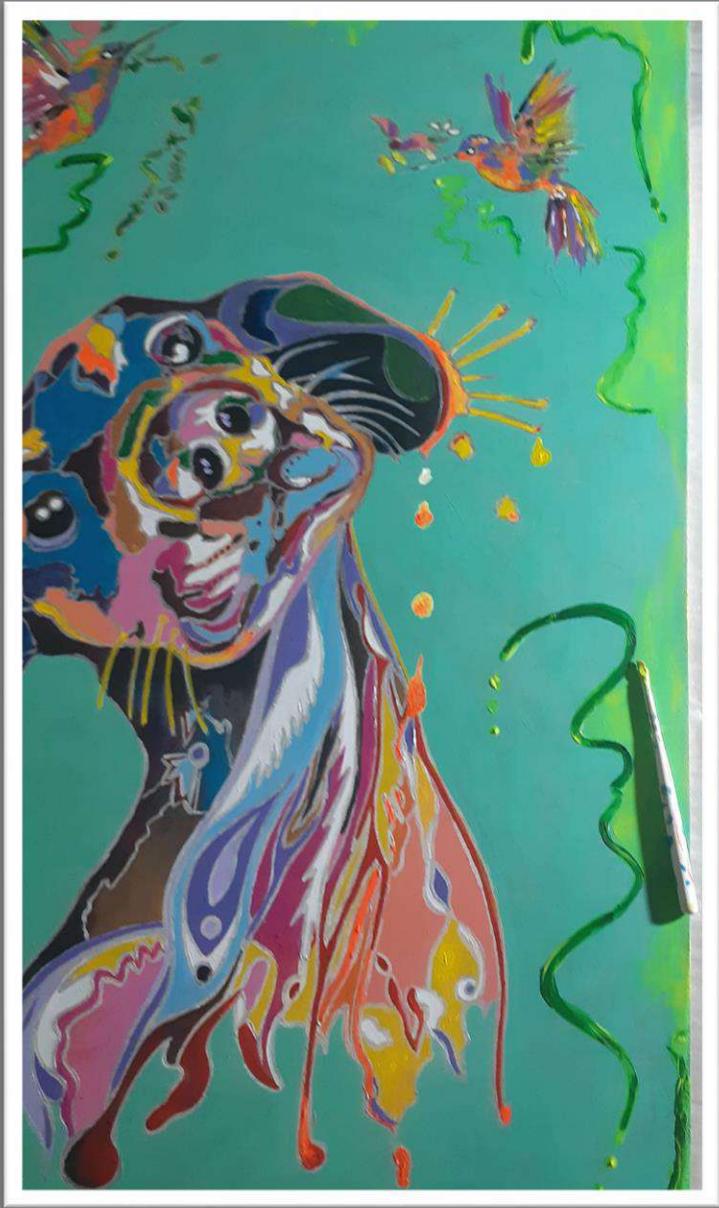




LENNON, con cierto balbuceo, preguntó el nombre del paraje donde se encontraba y si en ese lugar podría pasar la noche.

El conejo simplemente atinó a señalar hacia el este y sin decir palabra alguna se escabulló entre los matorrales.





Sufriendo, el ave se puso de pie y empezó a caminar hacia esa dirección, hacia su destino; las heridas no impidieron que siga tarareando su melodía favorita - cual cura para un enfermo enamorado-.

“Ara Araaaa... Ara Araaaau... Ara Arauuu”





LENNON – ¡Gracias Dios, por haber dejado abiertas las puertas de esta casa de campo para que este fatigado papagayo pueda reposar! Buscaré una camita con sábanas blancas y limpias para que cuerpo y mente logren descansar. Quizás mañana me espere el mejor día de mi vida -pensó con entusiasmo-.



RINGO – Guau, guau, guau.

LENNON – ¡Uiui... me asustaste!



RINGO - “Payaso volador”, no se te ocurra dar un paso más. Como soy el rey de este lugar ordeno te retires de mi trono.

LENNON – No veo ningún trono, más bien una cama, camita linda, cama que me está esperando para acunar mis sueños.



RINGO – ¡Pirata atrevido, aléjate del dormitorio de mi amo! Actúa con prudencia, se virtuoso, justo, respetuoso con las cosas que no te pertenecen; primero tienes que pedir permiso para luego hacer uso de ellos, no caigas en excesos.





LENNON – Porque has actuado con valentía me retiraré de esta habitación. Con tono de voz entrecortada continúa diciendo... En realidad, lo hago porque me encuentro sumamente cansado hasta para entablar conversación alguna.

RINGO – No, no, no, nuevamente detén tu marcha.

LENNON – ¡Decídete amigo mío, muero del cansancio!

RINGO – Sabías que la valentía aumenta con el temor. He cambiado de opinión, como ya no me generas temor compartiré mi reino contigo. Puedes descansar sobre la cama de mi amo.

LENNON - ¿A qué se debe el cambio de decisión?

RINGO – Si estuviese mi amo te ofrecería su ayuda. Yo quisiera ser y actuar como él, además quisiera llegar a ser tan feliz como lo es él, pero... ¡soy un perro y nunca podré tener alma, sentimientos, razón, es más, por ser animal nunca podré sonreír e incluso llorar!



LENNON – No comprendo, el cansancio no me deja razonar. ¿Cómo explicarías la felicidad que me produce saber que mañana quizás conozca al amor de mi vida, a la luz de mis ojos, quien “liberará” mis sentimientos de la esclavitud donde se encuentran?

RINGO – ¡No, no, no, sólo los hombres aman, sólo ellos pueden ser felices!

LENNON – Sigo sin entender. Entonces, ¿qué es la felicidad?

RINGO – La felicidad es un fin, es la razón de ser última, perfecta y completa del hombre; es el sentimiento que se genera con el obrar correcto y ante una buena conducción en la vida; es la consecuencia de la virtud.

LENNON - Mmmm ¿No estoy actuando con virtud al utilizar la cama de tu amo? Días pasados una amiga intentó explicarme sobre la virtud, pero entendí a medias. Ahora me encantaría escuchar tu opinión para ampliar el horizonte de mis conocimientos.



RINGO - En esta casa habita mi amo con su familia y varias mascotas, las cuales “viven en libertad”. Cuando él reposa en su lecho se lo ve sumamente feliz, rodeado de los suyos. Con esta escena te represento la idea de virtud, siendo que es la mejor disposición del alma.



LENNON – Con el alma a flor de piel confirmo tener razón al exclamar que ¡SOY FELIZZZZ! Pronto construiré mi propio nido con lazos de amor, hogar donde moraré junto a mi amada y varios chicuelos.



RINGO – No confundas razón con alma. El alma puede estar dotada tanto de razón como de irracionalidad.

LENNON – Tengo mucho sueño. Ahora, déjame descansarrrrrr.

RINGO – Primero escucha, piensa y luego duerme. Cuando se actúa con prudencia, con sagacidad, con sabiduría es porque la razón está conduciendo al alma, en cambio cuando las acciones están carentes de templanza, de justicia, de equidad, de valentía, es porque la irracionalidad está dominando al alma.

LENNON - ¿Podrías repetir lo último?, ya no logro escucharte bien.

RINGO – Cuando entraste en esta habitación actué con temor, cuando dijiste que deseabas subir a la cama me invadió el odio y el deseo de morderte, pero ahora que te veo dormir plácidamente siento envidia... Guau, guau, guau. ¡Prometí a mi amo no dormir hasta su regreso! En tono exacerbado dice... ¡alguien debe cuidar la casa!



LENNON - No rezongues, te estoy escuchando. Abre el ojo izquierdo y expresa... Con sinceridad dime ¿cómo sabes tantas cosas sobre el alma?



RINGO - ¿Con sinceridad? Anoche me permitieron dormir aquí -junto a toda la familia- y presencié la forma en que mi amo leía a sus pequeños hijos sobre los pensamientos de un filósofo llamado Aristóteles¹.



Lo escuché decir que...

“La virtud es una especie de medio – punto medio - en las pasiones del alma. Y así, el hombre que quiera adquirir mediante su moralidad una verdadera consideración, debe buscar con cuidado el medio en cada una de las pasiones. Sólo el hombre virtuoso sabe procurar y encontrar lo que constituye el fin de la virtud, el BIEN, y lo que debe hacer para alcanzarlo. A un hombre virtuoso sólo se lo puede juzgar por sus acciones”.

¹ Aristóteles. “Moral”. 4ª Edición. 1948. Espasa-Calpe Argentina S.A. Buenos Aires-México.



LENNON – Rrññ... rrññ... rrñññññ.

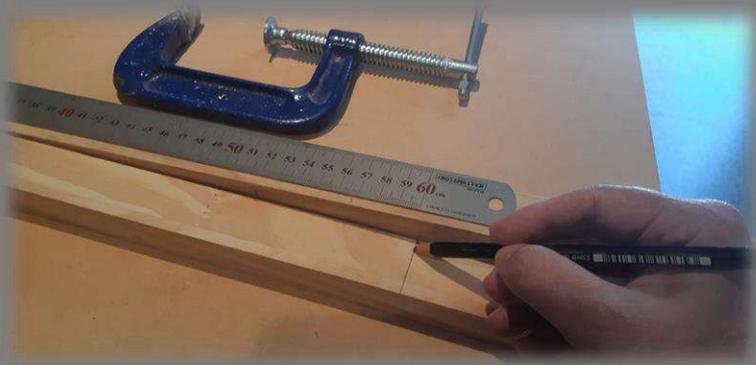
*RINGO – Te dormiste, te dormiste, te dormiste.
Seguiré cuidando la casa, no sea el caso que entren
ladrones y se lleven hasta las plumas de tu colorido
y bello cuerpo.*



CAPITULO V

Los primeros rayos del alba lograron asomarse por el inmenso ventanal de la habitación donde reposaba LENNON. Repentinamente lo despertó una amistosa pero potente voz que provenía del patio...

¿Ara Ararauna, dónde estás?



Sin titubear abrió sus ojos, saltó de la cama, voló hasta llegar a la copa más alta de un lapacho con tupidas flores amarillentas para, desde allí, tener una mejor visualización de los movimientos del lugar.

Pasados unos minutos observó llegar a un joven, quien de manera lenta extendió lateralmente sus brazos una y otra vez, como si estuviese haciendo

indicaciones a algo o a alguien sobre la dirección que debía tomar para dirigirse hacia él.



Impacientemente el papagayo movió su cabeza de derecha a izquierda y viceversa para ampliar su campo de visión —un par de ramilletes colgados de la rama principal del árbol impedían contemplar en plenitud este escenario-. Parecía deslizarse al son de la música que lo acompañara durante todo el viaje.



De aquí para allá, de arriba hacia abajo, de norte hacia el sur desplazaba completamente su ser buscando convertir ese momento en un tiempo sin fin.





El joven hombre, al detener su mirada en el imponente sol que se asomaba por el firmamento, logró sentir en su hombro derecho un par de punzantes garras, luego complacido expresó...

¡Ara Ararauna!



LENNON – Ara Ararauna... Ara... Ara –repite una y otra vez casi sin aliento-. Si bajo del árbol para saludarla creo que no actuaré con imprudencia ni faltaré el respeto a su amo. Si me acerco a ella podrá verme y sabrá que no está sola; si lográsemos estar juntos y armar un hermoso nido en un esbelto lapacho como éste podríamos habitar en la Isla del Cerrito, en Resistencia, o en cualquier lugar próximo al río; si pudiésemos volar rosando nuestras alas el mundo entero podrá darse cuenta

*que nuestra especie jamás se extinguirá porque
somos uno para el otro, somos tan vistosos como
aquello nunca antes visto por la humanidad.*



ARA - *¿Quién anda por allí? ¿Quién pronunció mi nombre?*

LENNON - *Lentamente asomó su cuerpo a través de los ramilletes -tornasolados por efectos de los primeros rayos del Amanecer-, luego de un sólo aletazo llegó hasta el piso y dijo...*

Buenos días, me llamo Lennon.

AMO ÁLVARO – *Estábamos esperando tu llegada, sabía que la belleza de Ara Ararauna daría sus frutos, tarde o temprano. Los papagayos no nacieron para vivir solos, igual que nosotros –los humanos- necesitan estar en comunidad, compartir experiencias, protegerse de los peligros mundanos, es decir, deben buscar su felicidad en la libertad de sus días.*

LENNON – *Pero cómo... ¿Ararauna vive libre o cautiva?*

ÁLVARO – *Pregúntaselo a ella.*

ARA – *He nacido como si fuera una esclava, pero desde que llegué a esta casa me han enseñado la diferencia entre vivir en cautiverio y hacerlo con libertad, libertad limitada por uno mismo.*



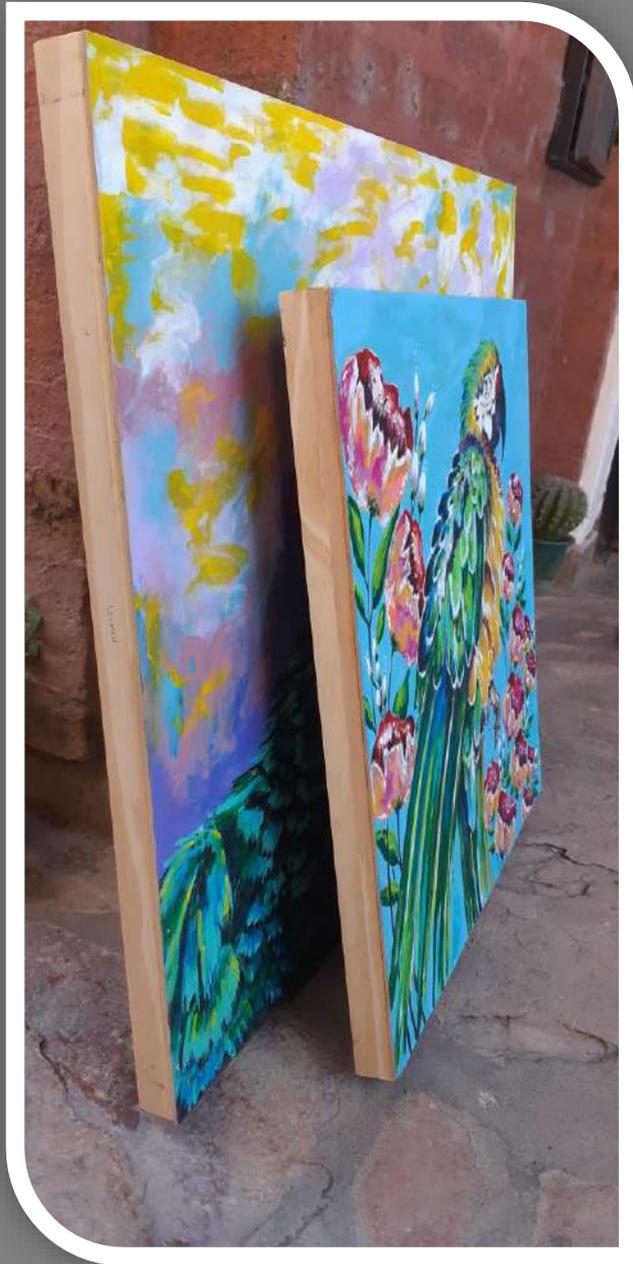
LENNON – No comprendo, ¿uno mismo puede coartar su libertad?

ARA – Sí, como si recortáramos nuestras alas. Yo he decidido vivir con esta familia porque me dan amor y protección, como si fuera la princesa más pequeña del palacio. Tengo la posibilidad de volar por donde quisiera, pero prefiero permanecer próxima a este reino.

ÁLVARO – Ahora entiendes mis expresiones al exclamar que te estábamos esperando...

Nos encontrábamos ansiosos ante tu llegada, ante el deseo de que disfrutes de la vida en este campo, junto a mi querida amiga.





LENNON – *Vivir aquí sería como mi fin último, perfecto y completo.*

ÁLVARO - *Ustedes son aves especiales, son inteligentes, pintorescas, son únicas, y si tuviesen almas serían perfectas.*

LENNON – *¿Si tuviésemos alma seríamos perfectas?*

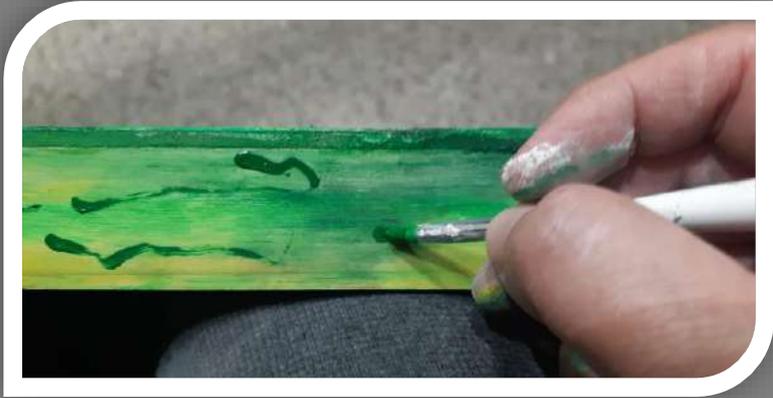
ÁLVARO – *Sí, perfectas. Podrían tener sentimientos, un agridulce “no sé qué”, es decir, mezcla de algarabía -al ver a Ararauna volar contigo- y tristeza -al no poder disfrutar de su plena compañía-. Perfectas porque podrían reír de alegría y llorar por tristeza. Perfectas al poder razonar, discernir, trascender, contemplar, amar.*

LENNON – *¿Álvaro, los papagayos nos estamos extinguiendo? Siempre pensé que los que se habían extinguido eran los animales prehistóricos.*

ÁLVARO – *No, también es un problema actual, asecha a los de tu especie, a los osos panda, tatú carretas, lince. Estos son algunos ejemplos de quienes se encuentran librando una batalla contra los estragos que nosotros estamos causándole al mundo.*



LENNON - ¿Cuándo y por qué comenzó la extinción de ciertas especies?



ÁLVARO – Una vez leí en internet que “con el desarrollo de la agricultura y la domesticación de los animales, hace aproximadamente 12.000 años, aumentó seriamente la amenaza para la vida silvestre. A medida que la población humana creció y se dispersó por todas partes, se registró una declinación en la totalidad de los animales salvajes y un aumento de la tasa de extinción de las especies.

El tráfico clandestino de nuestra fauna mueve alrededor de 10.000 millones de dólares anuales. Según TRAFFIC y WWF, cada año se comercia ilegalmente con primates, ave, pieles de reptil y de mamíferos, peces exóticos (además de algunas

*especies de la flora, como orquídeas, cactus). Su destino son EEUU, Europa, Japón y parte del sudeste asiático. Y los usos que se les dan son tan variados como la peletería de lujo (una piel de pantera siberiana alcanza los 100.000 dólares en el mercado negro), ornamentos, productos pretendidamente afrodisíacos y, en algunos casos, animales de compañía o plantas para jardines”.*²

LENNON – Me entristecen tus comentarios. Gracias a ellos he logrado entender cuánto debemos valorar, Ara y yo, el poder “vivir en libertad en este paraíso”.

ARA –Como en este paraje se protege a la flora y a la fauna considero que ningún ser humano osará capturarnos para comercializar nuestras plumas o nuestras almas. Sí, dije alma porque convencida me encuentro que tengo un alma valiosa por su transparencia.

LENNON - ¡El comercio ilegal es el peor de los depredadores, atenta contra la flora y la fauna!

ÁLVARO – Ya lo creo que sí, por su causa unas 700 especies se encuentran al borde de la extinción. Pero allí no termina la historia, además, otras 2.300

² <http://animalesenextinsion.blogspot.com.ar/> Fecha de extracción 22/08/2012

especies animales y 24.000 vegetales están amenazadas.

LENNON – Respetuoso Álvaro, ¿cómo podríamos ayudar para frenar la extinción de especies animales y vegetales?





ÁLVARO – No es tarea fácil concientizar sobre la importancia de conservar la naturaleza. Podríamos invitar, principalmente a los niños, a que visiten este hogar para que adquieran una cultura ecológica y si viniesen acompañados de adultos con “raras ideas” rápidamente los tendríamos que denunciar a las autoridades policiales.





LENNON – *Mmmm... Y si mirásemos más lejos, si planeásemos a largo plazo, si directamente solicitásemos que prohíban el comercio de estas especies.*

ÁLVARO – *Lo ideal sería contar con metodologías para conservar el medio ambiente, instrumentadas en leyes; ¡pero, pero, pero... estas leyes tienen que ser cumplidas!*

LENNON – *No tengo dudas que cuando los hombres vean en lo alto del cielo desplegadas las alas de Ara Ararauna junto a las mías comprenderán el milenarismo misterio de la vida, y con celeridad sancionarán las leyes necesarias y las harán cumplir; es más, asevero que...*

*¡Cuando veamos cumplidos estos sueños,
los papagayos y demás animales
en peligro de extinción,
con lágrimas en los ojos agradeceremos
el poder gozar de la vida en libertad!*

Trepados en lo alto de la copa del lapacho florido las dos aves iniciaron una breve conversación...



LENNON – Ahora que nos encontramos solos quisiera preguntar... ¿por qué llamaste “enana descolorida” a la lagartija Juanita, quien saliera a tu encuentro cerca de la ciudad de Resistencia?



ARA – *En realidad, no sé por qué lo hice. Me considero un animal sumamente respetuoso pero ese día la franqueza dominó a las palabras que salieron de mi pico.*

LENNON – *Ja, ja, ja.*

ARA – *Cuando la vuelva a ver, a orillas del río Paraná, le ofreceré sinceras disculpas por ser tan impertinente.*

LENNON – *Buena decisión.*

ARA – *Si somos seres especiales al disfrutar volar en libertad, si podemos soñar con que la felicidad se encuentra galopando hacia nuestro encuentro, si somos capaces de llorar de dicha o de profunda pena, si en el accionar cotidiano damos un lugar destacado a la buena voluntad, supongo que también se nos está permitido errar como lo hacen los seres humanos.*

LENNON – *Todos podemos cometer errores, pero...*

*¿No es más fácil obrar con corrección
hasta con el pensamiento?*



CAPITULO VI

Años después, la pareja de papagayos decide regresar a la ciudad natal de Lennon, para que allí pueda crecer su hijo. Habían escuchado que a los oriundos de este lugar los llamaban “resistentes”, por su fortaleza, tesón, su espíritu de superación, su consideración hacia los demás y la mirada contemplativa hacia la vida.

LENNON – Ara, querida, en el árbol que tú elijas te construiré el nido más bello que hayan visto tus ojos.

ARA – Elijo aquel joven ROBLE, pues está rodeado de un inmenso patio. Allí podremos ver a nuestro hijo crecer, jugar, volar.

Día y noche trabajaron para edificar su casa, para darle perfecta forma a este nuevo sueño.

Una mañana de invierno, posados en la rama más frondosa que pudieron encontrar, contemplaron con detenimiento a la persona que se encontraba bajo la copa del árbol. Era una mujer que no paraba de hablar, acompañada de gesticulaciones y sutiles movimientos corporales.

Los animales, meneándose de un lado para el otro, buscaban descubrir con quién ella se estaba comunicando. Primero pensaron que se encontraba sola, luego se percataron que conversaba con unos adolescentes, a través de un aparato negro, el cual tenía una pequeña pantalla delantera y unos orificios laterales por donde salía el sonido.

- *JÓVENES: Profesora, estamos muy tristes porque no podemos ir a la escuela, allí donde usted se encuentra en este momento. No nos autorizan ir a clases, visitar a los amigos, familiares ni vecinos; debemos quedarnos en casa para no contagiarnos de Coronavirus.*
- *PROFESORA: ¡Tengan fe! Pronto saldremos de esta crisis sanitaria y podremos volver a reunirnos. Utilicemos la tecnología para que no nos lastime la soledad, comuniquémonos mediante videollamadas.*
- *JÓVENES: La angustia nos invade al ver coartada nuestra libertad. Es como si estuviésemos presos, castigados por algo que no hicimos. Con estos malos sentimientos realmente no nos podemos concentrar en estudiar lo que usted nos pidió... Organización de empresas simuladas,*

Métodos de costeo de los inventarios, Diseño de campañas publicitarias, Estrategias de ventas, Formas de llevar la contabilidad, etc.

- *PROFESORA: Sí, entiendo que será difícil concentrarse, pero no somos los únicos con esta problemática. El virus se propagó por todo el mundo, convirtiendo la situación en pandemia. Tenemos que ser precavidos, pero no debemos doblegarnos ante el miedo. Recordemos quiénes somos y la capacidad que tenemos para revertir situaciones adversas.*
- *JÓVENES: Es buena su intención. Lo apreciamos, aunque seguimos sin comprender.*
- *PROFESORA: Estos meses serán muy duros. Debemos protegernos, cuidarnos. Nos debe reconfortar el saber que somos “personas resistentes”.*
- *JÓVENES: ¿Personas resistentes?*
- *PROFESORA: Sí, muy resistentes. Vivimos en Resistencia. Con fortaleza somos capaces de afrontar cada día, siendo que hemos aprendido a compartir la carga que el destino nos impone; entre todos sobrellevamos los*

innumerables problemas que se nos presentan. ¡Minuto a minuto disfrutamos la vida, con sus variados matices, con la esperanza que el mañana nos sorprenda gratamente!

- *JÓVENES: Pero, profe... ¿usted no nos entiende!*
- *PROFESORA: ¿Por qué no los comprendo?*
- *JÓVENES: Nosotros somos alumnos del último año de la escuela secundaria y no tendremos la posibilidad de realizar las tradicionales actividades para despedir esta etapa de la vida, como son la presentación de la remera de la promoción, el último festejo por el día del estudiante, el acto de recepción de títulos, la fiesta de graduación.*
- *PROFESORA: Tienen razón, estos son proyectos sumamente importantes para ustedes. Por años han esperado que llegue este momento para poder disfrutarlo con plenitud. ¡No lo había pensado de esa manera!*
- *JÓVENES: Y en el hipotético caso que se levante la cuarentena, y podamos regresar a clases, no tendremos suficiente tiempo para*

recaudar fondos, para cubrir los gastos que demanden estos eventos.

- *PROFESORA: ¿Fondos?*
- *JÓVENES: Nosotros habíamos programado realizar actividades a beneficio de la “Promo 2020”, como rifas, venta de comidas u otros artículos.*
- *PROFESORA: Upsss.*
- *JÓVENES: ¿Ahora nos entiende? Estamos desolados porque no podremos cerrar con festejo jovial este ciclo de vida.*
- *PROFESORA: Créanme, los comprendo perfectamente.*
- *JÓVENES: ¿Cómo debemos recordar el año 2020? ¿Con tristeza o con alegría?*

Lennon y Ara Arauna se presentaron ante la maestra y, con lágrimas en los ojos y voz entrecortada, se ofrecieron para colaborar en la recaudación de fondos.

- *LENNON: Buen día profesora y alumnos. Nosotros vivimos en este árbol, por ende, también pertenecemos a la comunidad escolar. Por ello, deseamos compartir con*

*ustedes la carga de este gran problema.
¡Deseamos aprender a ser “resistentes”!*

- *PROFESORA: Buen día. No sabía que teníamos compañía. ¡Que hermosas aves. Con su esplendor iluminan este patio, llevando luz a cada una de las aulas de esta institución!*
- *ARA: ¡Muchas gracias por sus palabras de elogio! Lastimosamente, debemos contarles que a causa de estas bellas plumas muchas veces nos han querido privar de libertad, nos han perseguido con la intención de encerrarnos en frías jaulas. Pero, la buena fortuna lo ha impedido, guiándonos hasta este lugar, nuestro actual paraíso.*
- *PROFESORA: ¡En la escuela estarán protegidos! ¡Despreocúpense!*
- *ARA: Lo sabemos, por eso elegimos este frondoso ROBLE como hogar.*
- *LENNON: Tenemos una idea para ayudar a los jóvenes.*
- *PROFESORA: Mas que una idea necesitamos un milagro. ¡El Covid-19 destrozó sueños, proyectos, vidas, calando en lo más profundo de los corazones del hombre.*

- *LENNON: Si muchas personas admiran nuestro colorido y suave plumaje, nuestra perfecta y estilizada figura, quizás prefieran tenernos en sus casas en forma de obras de arte y no como seres que viven en cautiverio. Podríamos posar para que usted pinte cuadros y con dulces palabras nos vaya describiendo, contándole al mundo sobre la significación e importancia que los animales le damos a la palabra... “libertad”.*
- *JÓVENES ALUMNOS: Sí, profe. ¡Píntelos y escriba sobre ellos, narrando su historia!*



LENNON y su feliz porvenir.

- *PROFESORA: Con gusto pintaré el retrato de Ara, Lennon y su pequeño hijo. Lo haré para que el mundo conozca sobre ellos, sobre la institución educativa donde creció la planta de ROBLE donde anidan³, sobre la ciudad en que decidieron morar.*
- *LENNON: ¡Excelente idea! Nosotros elegimos Resistencia, ubicada en la provincia del Chaco, porque aquí viven personas resistentes, personas que supieron superar todos los obstáculos que la vida les presentó, hasta una pandemia.*
- *JÓVENES: ¿También podrá escribir sobre nosotros?*
- *PROFESORA: Por supuesto que lo haré. A ustedes, mis alumnos amigos, no sólo les regalaré poemas, cuentos cortos, historietas, obras de arte, los incorporaré a proyectos escolares especiales, sino también les obsequiaré lo más importante y valioso que poseo... aquello llamado “tiempo”.*

³ **Plantación del ROBLE DE LENNON**, con fecha 11/12/21, ubicado en la Escuela de Educación Técnica N° 24 “Simón de Iriondo”, Avenida Vélez Sarsfield N° 20, Resistencia, Chaco, Argentina. Video sin editar:
https://drive.google.com/file/d/1-RBp_b2jeTfIVfgyOZp4ysJtMjlyK0FR/view?usp=sharing

Realmente lo considero invaluable, porque con el paso de los años se vuelve más escaso. Es decir, en el presente se va desvaneciendo para convertirse en recuerdos. ¡Al tiempo algunos lo han asociado con el alma!

- *LENNON: Con su permiso, en la puerta de entrada a mi hogar colocaré “LENNON. Una cuestión del alma”, para que quien se siente bajo la sombra de este roble noble pueda recordar que este es un sitio especial, uno con historia, un lugar a cuidar como algo valioso, siendo que aquí el alma puede expresarse con libertad.*

- CONTINUARÁ -

**MATERIAL DE USO DIDÁCTICO
SE PROHÍBE SU COMERCIALIZACIÓN
SE RESERVAN LOS DERECHOS DE AUTOR**

Antola, Martha Elizabeth

“LENNON. Una cuestión del Alma”. Edición propia N° 3
102 páginas – 20 x 15 cm.

Literatura Argentina.

Ilustraciones de la autora.

Fecha de catalogación de la 1° edición: 24/08/2012

Fecha de catalogación de la 2° edición: 24/08/2020

Fecha de catalogación de la 3° edición: 25/12/2021

Biografía de la autora:

<https://drive.google.com/file/d/1rJhqAF0I0z0tS4sx0Ni4YsN86WGhSorK/view?usp=sharing>

Mail: marthaantola@yahoo.com