

	arte		bicicleta"	

A modo de introducción...

Los sueños de los níños son ínmaculadas alas que nos llevarán a donde deseemos víajar.

Los proyectos altruístas de los jóvenes audaces son fuente de inspiración y motor de la Humanidad.

> Lo aprendído en la 'escuela de la vida' en el corazón del hombre marcado a fuego quedará.

Sí la realídad del ser humano es trascendental u opaca, sólo un sabío ancíano nos lo podrá explícar.

"El arte del buen vivir es como andar en bicicleta", si lo comprendemos de niños jamás lo hemos de olvidar.

LA AUTORA

"El arte de andar en bicicleta"







AGRADECIMIENTOS...

A las diferentes Instituciones que han colaborado en la realización de este catálogo fotográfico, porque desinteresadamente abrieron sus puertas para que "EL ARTE DE ANDAR EN BICICLETA" pueda ser realizado y/o compartido con los miembros de la comunidad, con sumo respeto y afecto.

OBJETIVOS...

"Un cuadro o un poema por día, un día por salud, salud por trabajo, trabajo para vivir y vivir para ser feliz".

REPRESENTACIONES...

Las ilustraciones de los cuadros son reproducciones de imágenes extraídas de www.pinterest.com, pintadas con acrílico, sobre madera, y terminadas con elementos reciclados.

MARTHA ELIZABETH ANTOLA

MADRE TIERRA

PROCLAMA PARA SEGUIR CUIDANDO NUESTRO HOGAR

La Madre Tierra está triste, la asfixía la pereza, desidía, el abandono de color gris invernal.

iTíerra, aíre y agua son los pílares de la Humanídad, son recursos que debemos preservar! ------



INICIO DE ACTIVIDADES
15 de septiembre de 2021





......













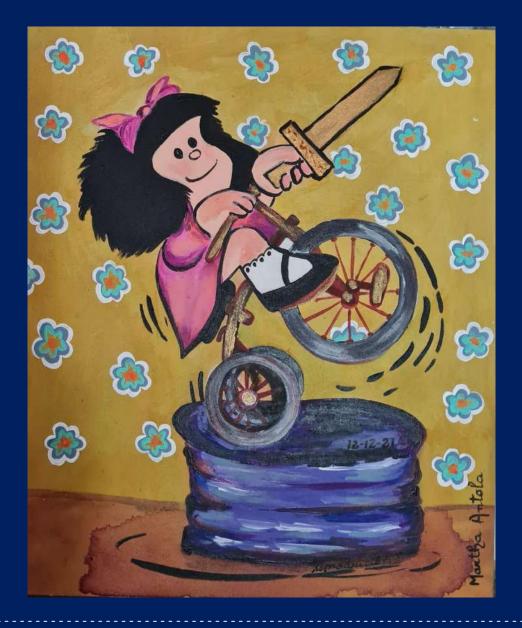


EDUCACIÓN AMBIENTAL

Elaboración de cuadros con elementos reciclados





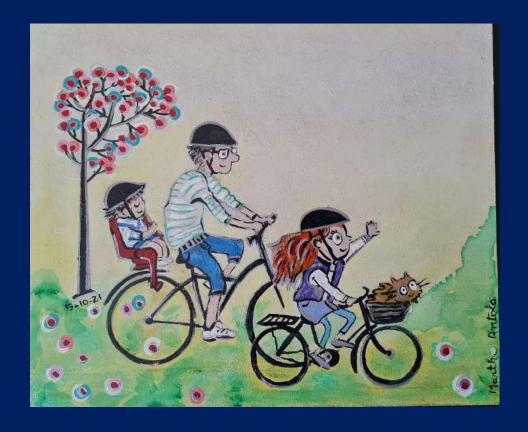


Familia

MARTHA ELIZABETH ANTOLA







La Madre Tierra
sufriendo se encuentra,
se siente apenada
ante la incomprensión;

se lamenta y llora

por sítuaciones

que no tienen explicación.







Nivel Inicial de Educación





iSerá el AMOR quien la mantenga viva, para que con pasos firmes pueda llegar más allá?





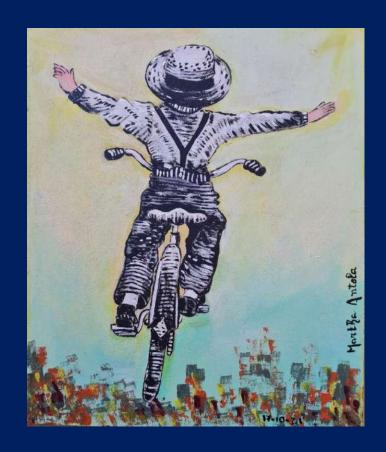




Nivel Primario de Educación







Tal vez, lo hará caminando o, quizás, andando en bicicleta, lo importante es el rumbo hacía donde se dirijan sus pies.













"El arte de andar en bicicleta	a"
--------------------------------	----

Nivel Secundario de Educación





La Madre Tierra agoniza

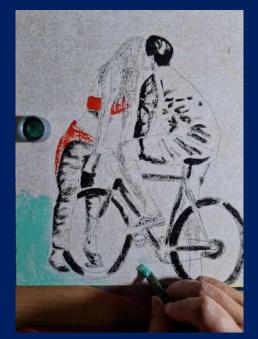
al ver injusticias;

es la indiferencia la que poco a poco va opacando su luz.













.....

Sollozando se la ve en un rincón frío y solitario,

allí donde las rosas marchitan, perdíendo su fragancia y candor.





Educación Técnica









iEl problema no es vívir sin rumbo, el problema es la resignación!,

exclamó la Tierra,

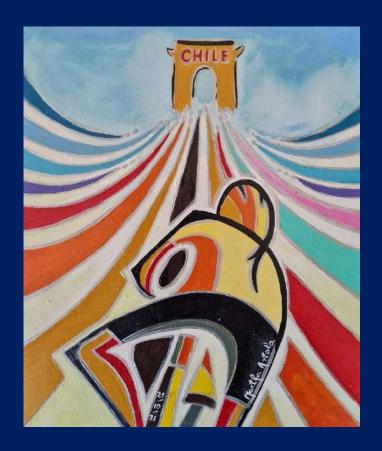
al tíempo que la congoja logró anular su voz.

MARTHA ELIZABETH ANTOLA





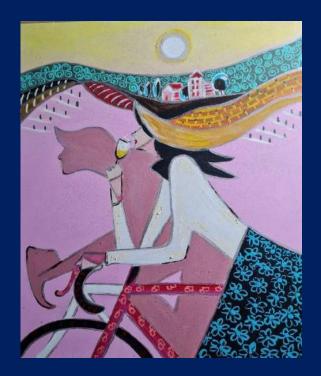
Dedicado a las escuelas de CHILE

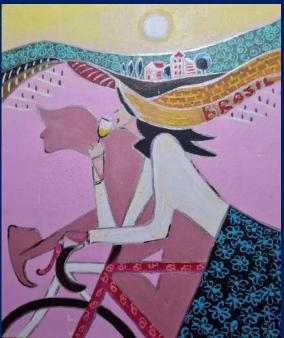






Dedicado a las escuelas de BRASIL





ino estés triste!

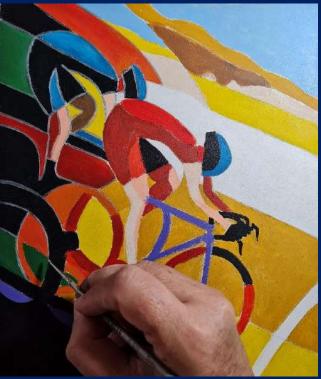
Le ha susurrado un zorzal; en tanto, la flor del aíre la ha alentado a gírar sín parar.

MARTHA ELIZABETH ANTOLA

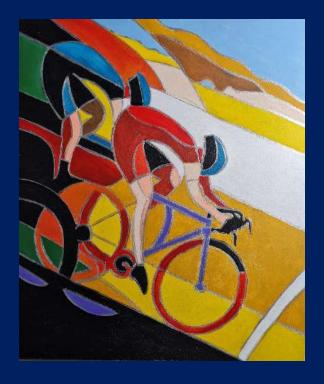




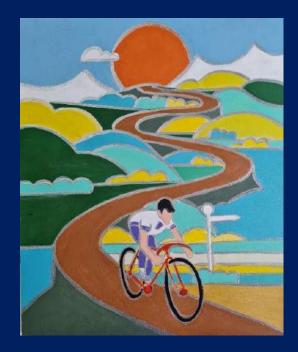


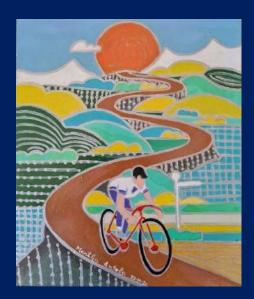


Dedicado a las escuelas de PARAGUAY

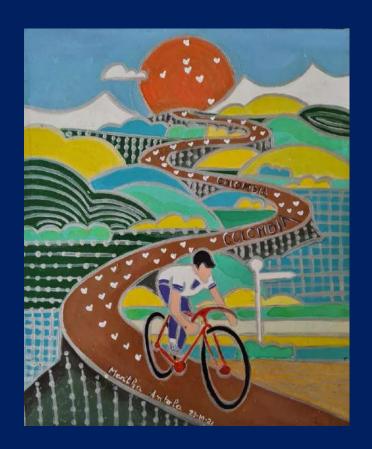








Dedicado a las escuelas de COLOMBIA



~~ -		-			
,, P, I	$\gamma \nu + \alpha$	\sim	andar	\circ	hidialata"
بالراث ا	атсе	ue	anuar	\subset 11	bicicleta"

Nivel Terciario de Educación





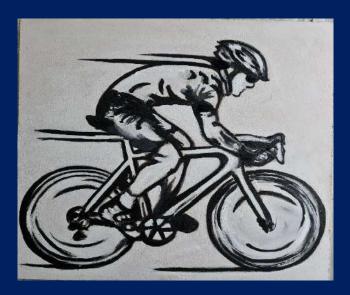


un halcón en pleno vuelo hízo su entrada triunfal, en esta mañana primaveral, díciendo con sutileza...

"Es fácil abrazar al cielo, sólo se requiere voluntad de hierro y buena predisposición".





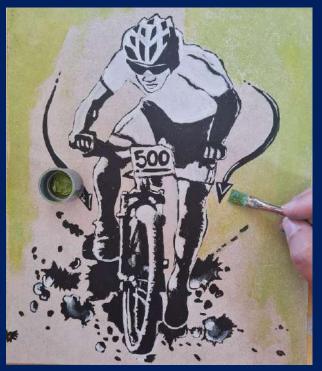


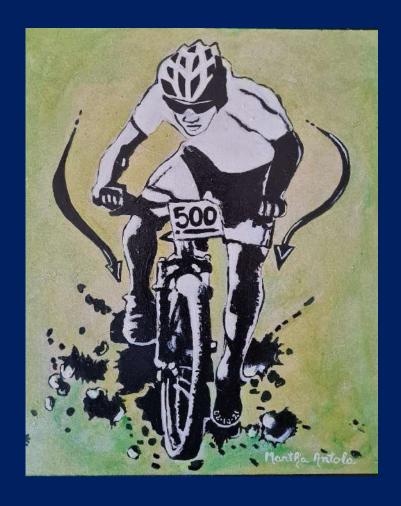




Educación Universitaria de Grado







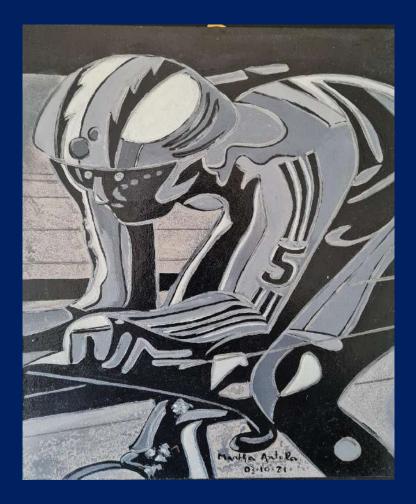
Luego de seméjantes conséjos la Tierra simplemente anheló intercambiar su corazón con el de algún peregrino que le ofrezca ilusión.





MARTHA ELIZABETH ANTOLA

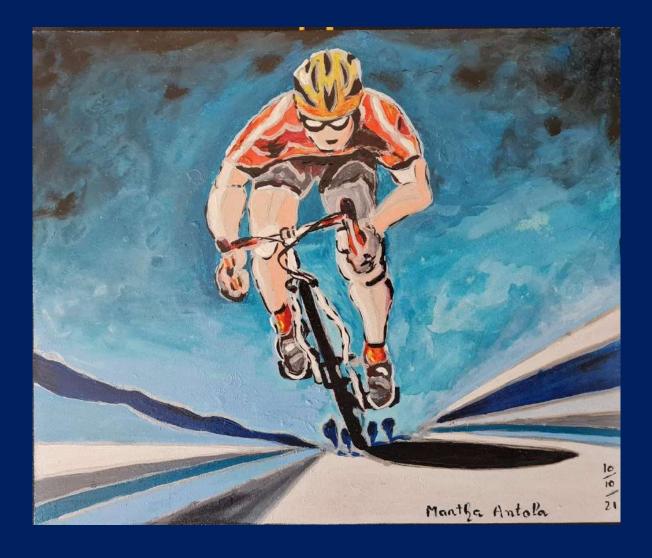




Educación Universitaria de Posgrado







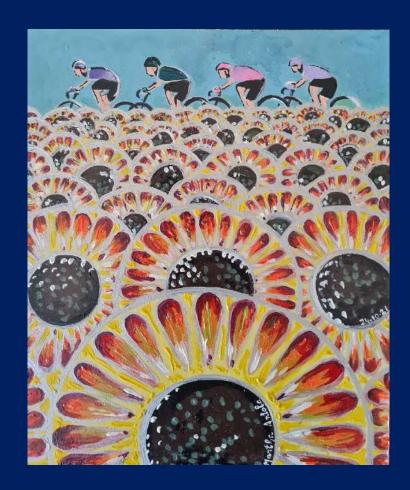
Lentamente, la Madre Tierra írá recobrando su verde especial,

verde esperanza lo llaman, verde esmeralda por demás.









Educación Virtual



ILUSTRACIONES:
Reproducciones digitales de imágenes extraídas de www.pinterest.com





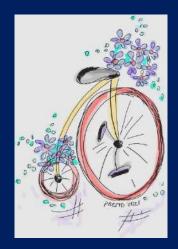






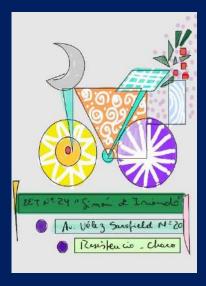


Los días de verano pronto llegarán trayendo en sus brazos gozo para quíen obre con tenacídad.

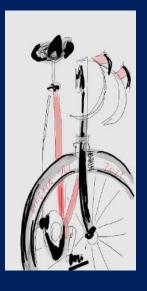






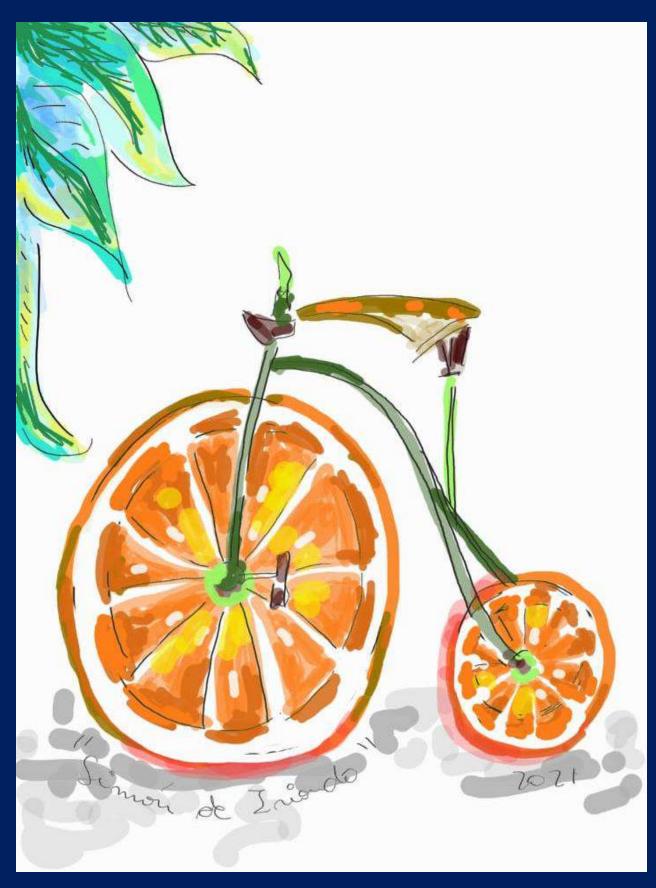


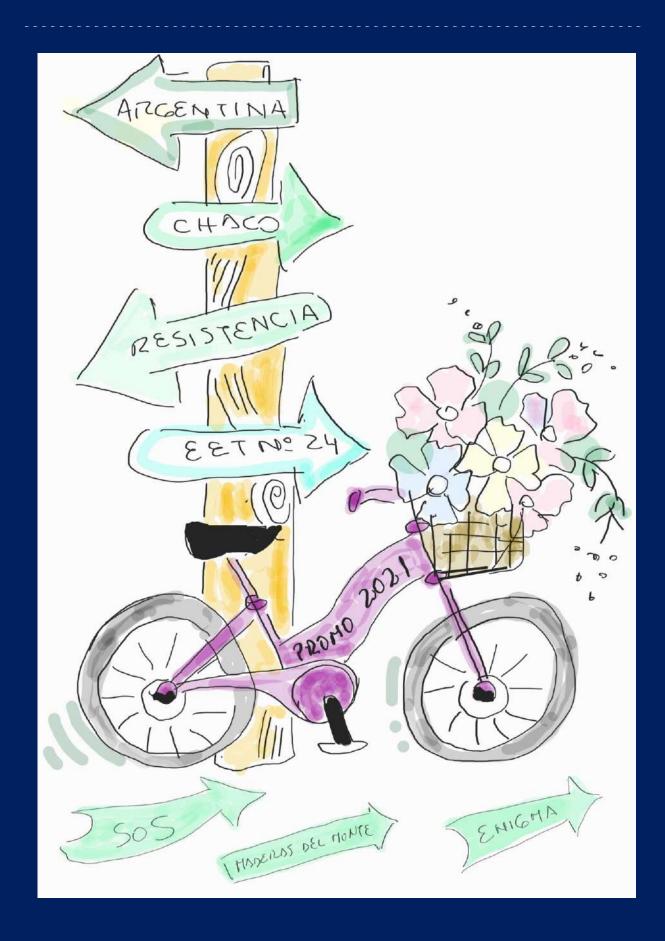








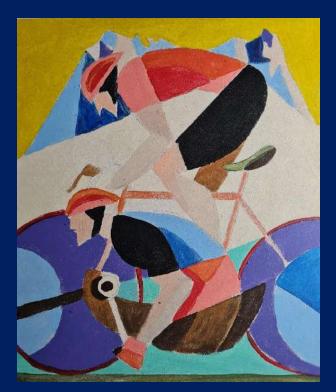




Educación Especial -----









Pronto, muy pronto, serán jóvenes mujeres quíenes danzarán al son del compás;

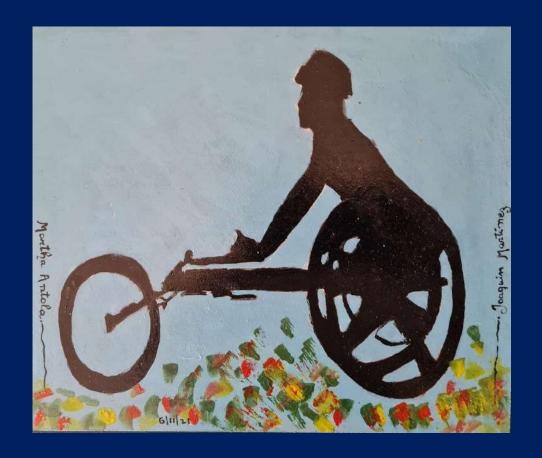
> en tanto, algunos hombres acompañarán la escena con un cántico celestíal.



En este catálogo fotográfico, edición 1°, el estado de avance de las obras de arte (pinturas) se indicará con "señales de tránsito", de manera de asignarle cierta relevancia a la EDUCACIÓN VIAL.

Educación Hospitalaria y Domiciliaria





Pronto, muy pronto, serán los níños quíenes traerán alegría a su andar,

> como agua dulce que nace de un cántaro de paz.

Educación de Pueblos Originarios





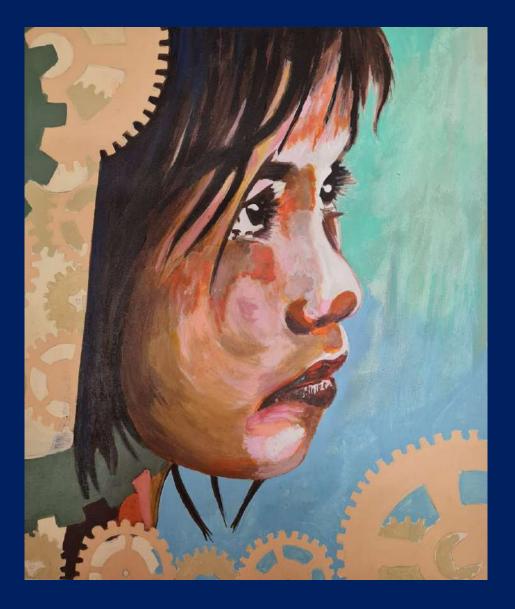


Con sutíleza y elocución nos recítará versos de romance o cuentos de guerreros

para que, con coraje, con honor, convirtamos nuestra historia en epopeyas del hoy.













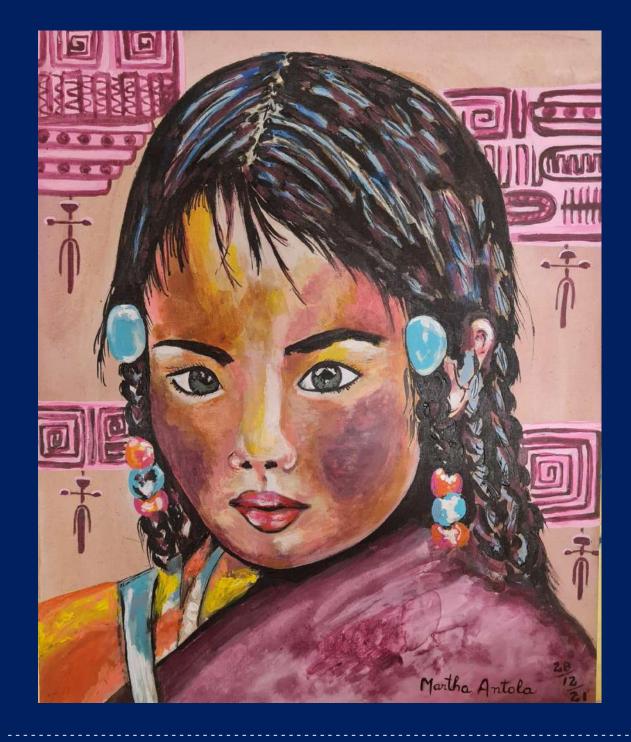












Educación Multilingüe





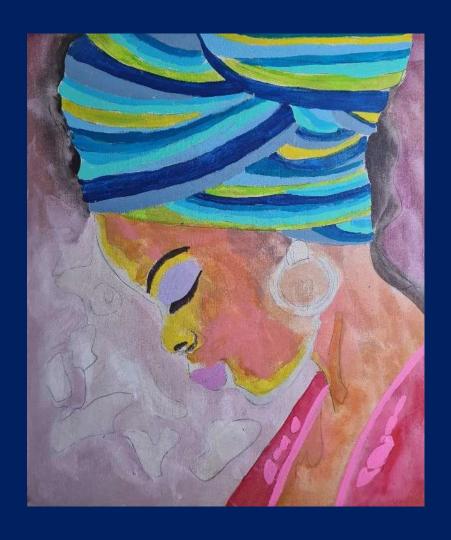
"El	arte	de	andar	en	bicicleta'
ـــ نـــ	$a \perp c \subset$	$\alpha \subset$	andar	\subset 11	DICICICA

uníendo tus manos junto a las mías acunaremos a la Tíerra;

sí velamos por sus sueños dorados pronto se harán realidad.







Con pacíencia, con encanto,

la Madre Tierra nos enseñará

cómo debemos protegerla de la mala híerba y del vendaval.









IMÁGENES PENDIENTES DE REPRODUCCIÓN







"El arte de andar en bicicleta"	leta"
---------------------------------	-------

Educación en Contexto de Encierro

......



"La educación le brinda las alas para el camino hacia la libertad"

Equipo Interdisciplinario Dirección de Tratamiento Servicio Penitenciario Provincial Chaco









Educación Interdisciplinar

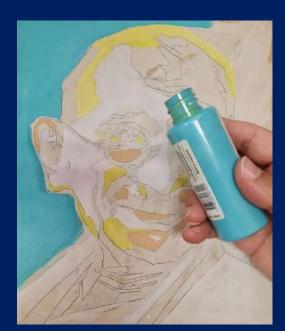






Pronto, muy pronto, las famílías se unirán más y más porque esa es la ley principal.

Juntos cuídaremos al mundo convirtiéndolo en hogar sinigual.





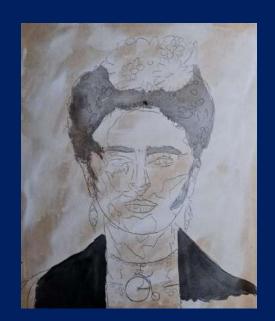


Described and the second of th





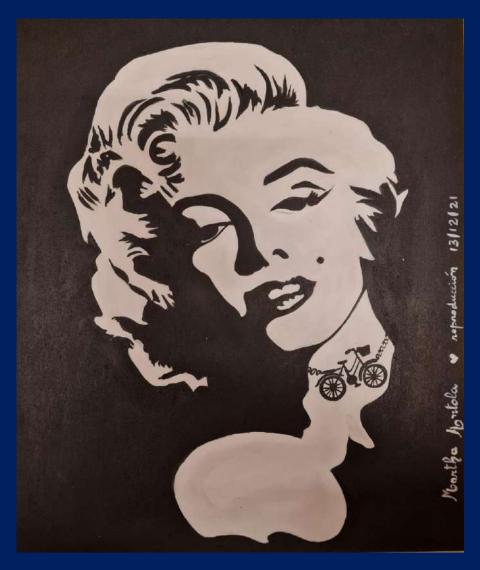
......















IMÁGENES PENDIENTES DE REPRODUCCIÓN



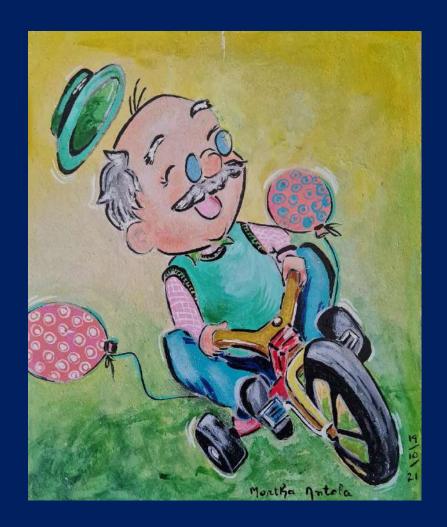




Educación para Adultos







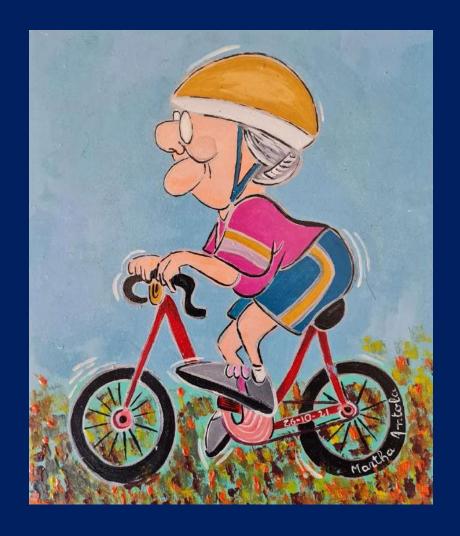
En cada amanecer ella nos mostrará el camíno correcto

para alcanzar objetívos y metas,

hacíendo al tíempo valer.

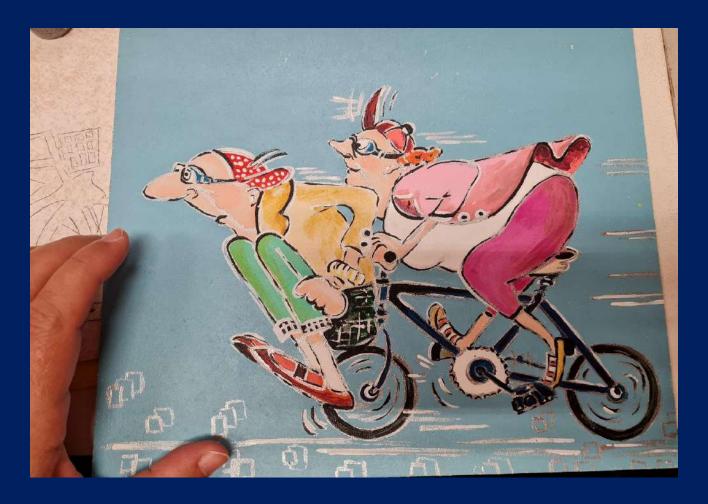




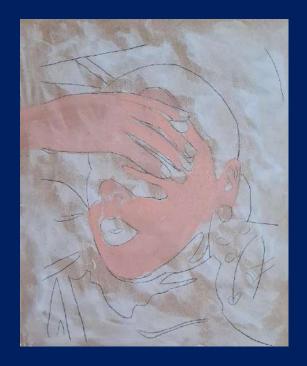




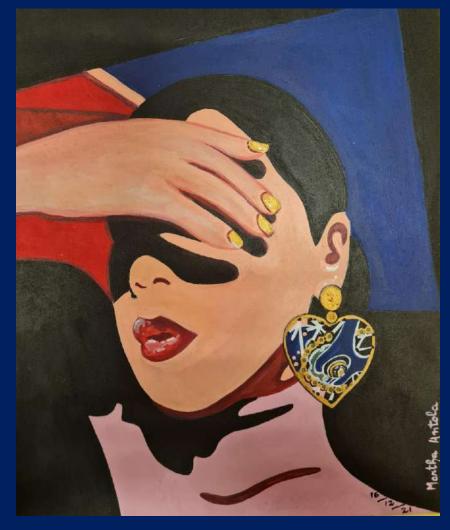




Mercado Laboral





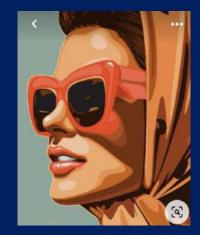




En cada ríncón del mundo hará eco un hímno gloríoso cantado por la Humanídad,

y se lo escuchará desde lejos como a los villancicos en Navidad.

......









IMÁGENES PENDIENTES DE REPRODUCCIÓN

iuna golondrína no hace prímavera!

lo mencionó la Madre Tierra, invitando a las flores vivas a vestir jardines y selvas, perfumando a la cotidianeidad.





IMÁGENES PENDIENTES DE REPRODUCCIÓN









Cuidado del reino animal y vegetal

INICIO DEL RECORRIDO

Escuela de Educación Técnica N° 24 Curso 1° 1° CSGAO junto a sus familias

Club de la UNNE, Av. Castelli 1001, Resistencia

11/10/2021







Con propósito y proyección, la Madre Tierra nos señalará el Norte,

punto icónico al que debemos llegar, para que el Este y el Oeste vean al amor del Sur señorial.

























DESTINO N° 2

Jardín Materno Infantíl "Nélida Sosio de Iturrioz" - UNNE

Av. Las Heras N° 727, Resistencia

26 al 29/10/2021







"E1	arte	de	andar	en	bicicleta"

Sí algunos sueños dorados síguen perdídos por aquí o por allá,

en el alma de la Madre Tierra seguramente escondidos estarán.





EL ARTE
OC ANDAR
EN*
BICICIETA











Jamás debemos olvidar que en la "escuela de la vida" aprendemos a respetar, a amar;

las reglas las pone el destino,

pero el éxito dependerá de nuestra propia voluntad.













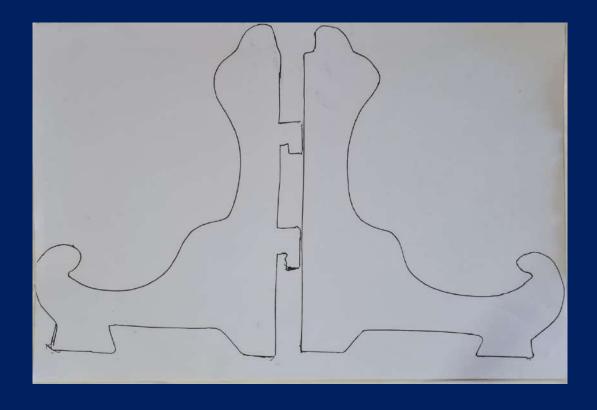
Escuela de Educación Secundaria Nº 164

Franklin N° 2100, Resistencia

01/11/2021



Producción de "porta cuadros eco"



Con respeto y con cuídados la "escuela de la vída" nos írá enseñando los príncípíos que rígen el hoy,

para darle orden sublime al mundo donde vivimos tú y yo.





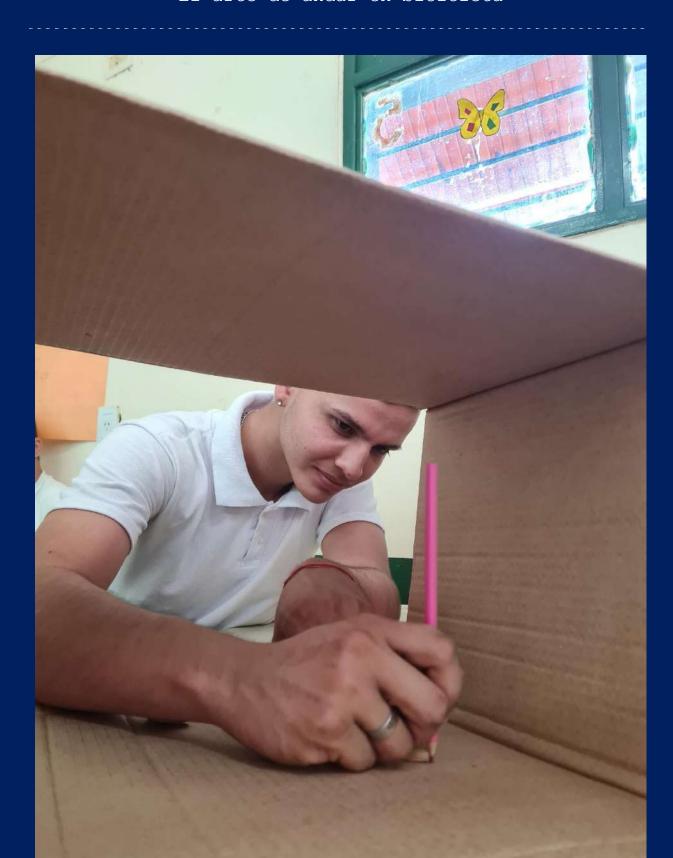






Será en una "escuelíta de barrío" donde los lírios y las margaritas crecerán juntas, perfumando hasta el más allá;

lucírán perennes como gotas de rocío que ayer, hoy y mañana caerán.













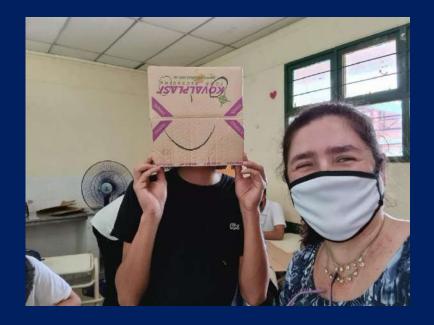




En una "pequeña escuela" aprenderemos a reflexionar;

además, a analízar los errores

y a trabajar para que los acíertos se puedan capítalízar.



















Bíblíoteca Escolar "Nélída Bonnet de Robles"

Escuela de Educación Primaria N° 42

"Amanda de Grandí de Solís"

Liniers N° 192, Resistencia

04 y 05/11/2021





En la "escuela del mañana" será donde nuestras manos se entrecruzarán,

para sostener al futuro como cuna descomunal.





EL ARTE ANDAR
LETA





Joaquín Martínez

Resistencia, Chaco

06/11/2021





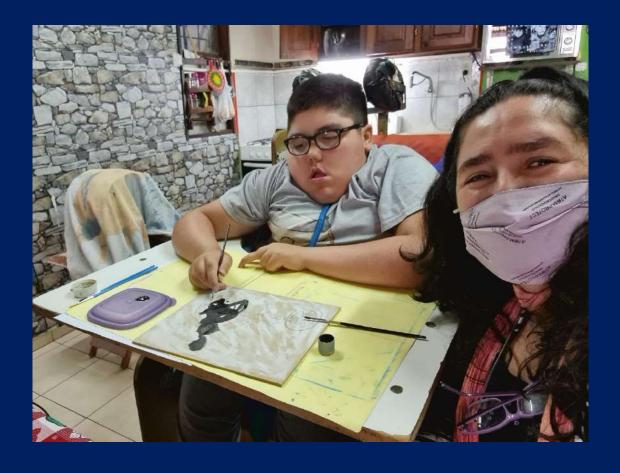
Escuela Hospitalaria y Domiciliaria N° 1 "Dr. Ricardo Gutiérrez"



"El	arte	de	andar	en	bicicleta"	
-----	------	----	-------	----	------------	--

En ese lugar sagrado los conocímientos prolíferarán,

pues han nacído de buena semílla, llamada sueños de bienestar.







universidad Nacional del Nordeste

Av. Las Heras N° 727, Resistencia

07/11/2021







"El	arte	de	andar	en	bicicleta"	
-----	------	----	-------	----	------------	--

En este sítio perfecto una paloma nos vendrá a visitar,

y mostrándonos sus alas blanquecínas a uno por uno nos ínvitará a volar.



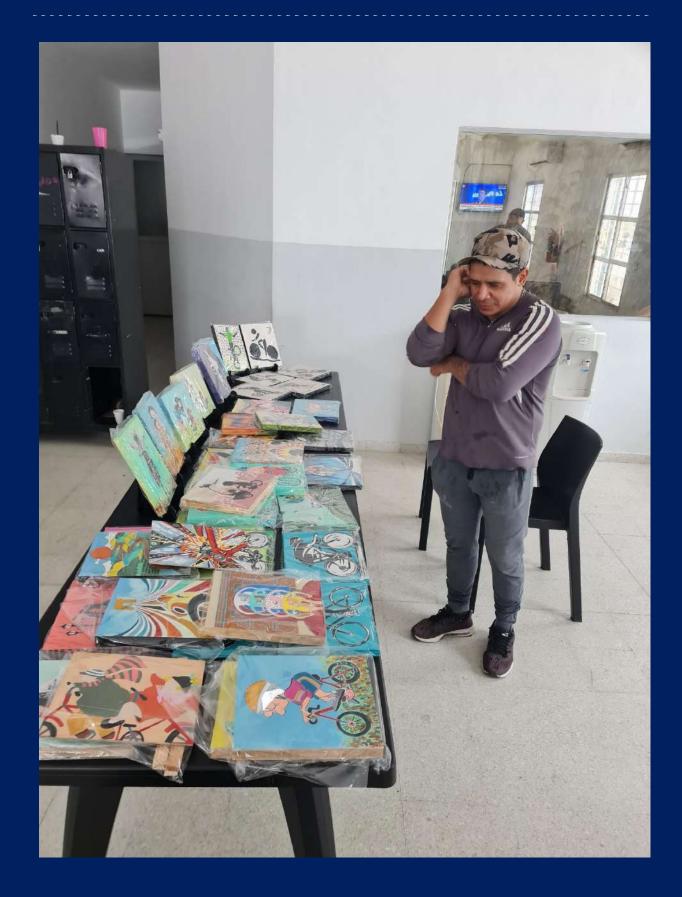


"Mírame III"

Hogar para personas en situación de calle

Santa Fe N° 461, Resistencia

08/11/2021



"El	arte	de	andar	en	bicicleta"
	$a_{\perp} \cup \cup$	uc	andar	\subset 11	DICICICIA

Con el amor de la Madre Tierra encenderemos el fuego de la pasión,

hacíendo alquímía con cíertos proyectos y tejíendo lacítos de comprensión.













Con palabras de alíento ella nos mostrará su beldad, y con voz de sabíduría nos hablará sín títubear...

"La felícidad, como un níño, con nosotros juega a las escondídas;

aparecíendo y desaparecíendo síempre nos da en qué pensar".













DESTINO N° 8

Escuela Hospítalaría y Domícílíaría N°1 "Dr. Rícardo Gutíérrez"

Hospital Pediátrico "Dr. Avelino Castelán"

Hipólito Yrigoyen N° 900, Resistencia

10/11/2021







No es mentíra que en cada instante se va escapando la vida;

sólo el que es sabío dísfruta, momento a momento, la compañía de los demás. -----











DESTINO N° 9

Servicio Penítenciario del Chaco

Macallé S/N° Ch8 Pc 107, Resistencia

19/11/2021





"E1	arte	de	andar	en	bicicleta"

A la Madre Tierra la podremos ayudar

sí con sentímientos nobles unimos los pedacitos de su alma,

permitiéndole rotar a mayor velocidad.









Así...

la ruleta del destino girará y girará, sin parar;

el devenír con su sana presencía nos motivará para caminar.







......



Cuando lluevan rosas del cíelo sabremos que la Madre Tierra ha dejado de sollozar,

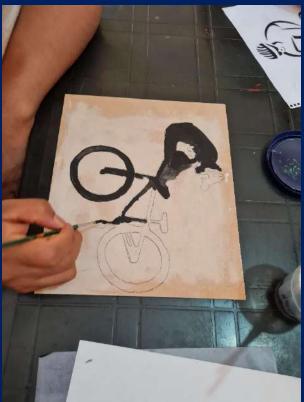
díbujando en su rostro perfecto una sonrísa descomunal.





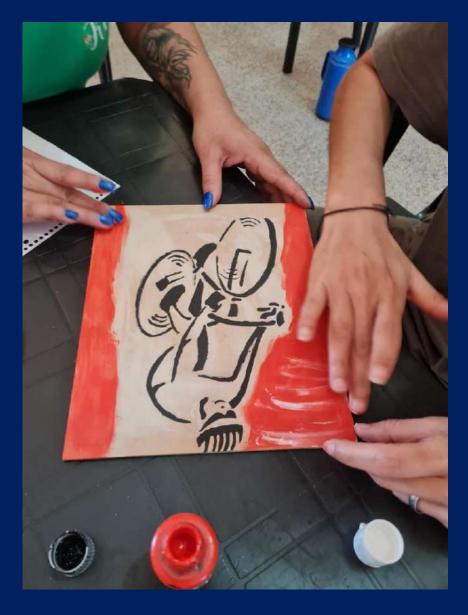
















DESTINO FINAL

Escuela de Educación Técnica Nº 24

Av. Vélez Sarsfield N° 20, Resistencia

15 al 24/11/2021





Con dedicación, con paciencia, tendremos que aprender

que la voluntad y disciplina lentamente nos acercará a lo que queremos llegar a ser.



Distinción a la "EXCELENCIA"



Distinción al "TRABAJO EN EQUIPO"



Distinción a la "NOBLEZA"

El trabajo dignifica, el conocimiento nos da libertad, pero será una "vida con propósito" la que nos colme de felicidad.

Distinción al "COMPAÑERISMO"



Distinción a la "PROFESIONALIDAD"

El amor jamás encontrará resignada muerte

sí se lo empuja al abísmo,

obligando su alegría ocultar.

Distinción a la "LEALTAD"

Quíenes caminan con prisa, sin Norte, sin proyección,

no podrán dejar sus huellas marcadas en algún corazón.



Distinción a la "GALLARDÍA"

Distinción al "COMPROMISO"

En tanto, quíenes míran los días con ojos de admiración pronto encontrarán las respuestas

al enígma que diariamente nos regala Dios...

"EL DON DE LA VIDA"

Distinción a la "AMISTAD"

Los nobles sentimientos serán el Fénix de estos tiempos modernos;

con sólo un pensamiento se puede comprender cuán fácil es CREER, CREAR y AMAR.

.....



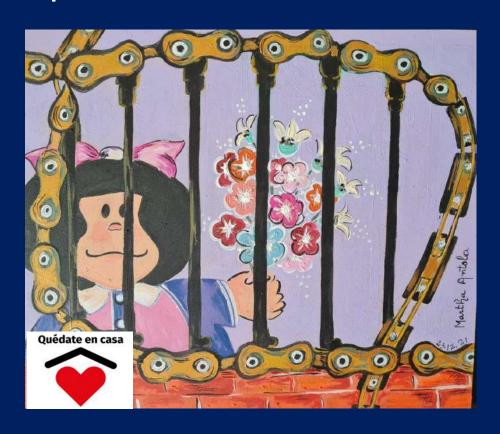








¡FELIZ NAVIDAD Y SALUDABLE 2022!





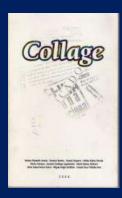
Biografía de la autora

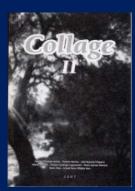
artha Elízabeth Antola nace en la provincia de Formosa, en la ciudad que lleva el mismo nombre, un 16 de enero de 1971. Cursa sus estudios primarios y secundarios en dicha localidad. En el año 1988 decide radicarse en Resistencia, provincia del Chaco, para proseguir con su formación universitaria.

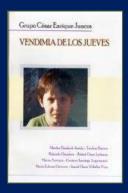
Contadora Pública, Profesora en Ciencias Económicas, Técnica en Administración y Gestión de Instituciones universitarias, Técnica en Administración y Gestión de Instituciones de Salud y Magister en Ciencias Políticas. Estudiante avanzada de la carrera Abogacía, en la universidad del Chaco Austral.

Debe su trayectoría líteraría a la incansable insistencia de los escritores del Grupo Líterario "César Enrique Juncos", quienes la han guiado con tesón y sumo afecto.

Exposítora en eventos y/o actividades culturales organizadas en escuelas de todas las modalidades y níveles de educación - principalmente en las especiales-, en bibliotecas y hogares de niños, adultos, ancianos, en ferias de libros o foros organizados para fomentar la lecto-escritura.

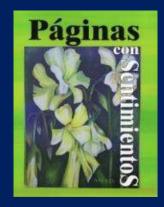








Como miembro del Grupo Literario "César Enrique Juncos" es coautora de las siguientes antologías... "Collage" (2006), "Collage II" (2007), "Vendímia de los jueves" (2008), "Cuentos, versos, imágenes. Charata" (2012). También es coautora de "El séptimo poema" (2012), "Páginas con sentimientos" (2013) y "Simón de Iriondo. Nueva antología" (2013), siendo estas obras conformadas con producciones de los miembros del Grupo Juncos, de amigos escritores y de alumnos de varios establecimientos educativos, fundamentalmente de la Biblioteca Escolar "Aledo Luís Meloní" -la cual tiene sede en las instalaciones de la EET Nº 24 "Simón de Iriondo-.



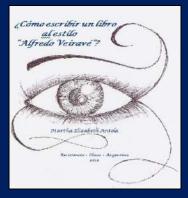




En el año 2011 publica **"Molínos de larga vida"**, cuento breve ilustrado por Aldana Díaz y redactado en homenaje a los organizadores de la 2º Fería del Líbro Infantil Juvenil de Resistencia-Chaco; en 2012

edita **"¿Cómo escribir un libro al estilo Alfredo Veiravé?"**, gracias a la colaboración de la Biblioteca Escolar Popular "Alfredo Veiravé" y al aporte de alumnos de la CEP Nº 33 "Facundo Quiroga".







Como estudíante del curso de Fotografía -impartido en el Museo de Medios de Comunicación de Resistencia-participa en la Expo Fotográfica 2012, donde da a conocer sus últimas producciones.





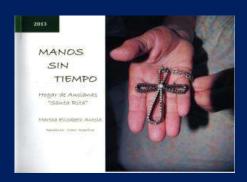


Entre ellas se encuentran "Lennon. Una cuestión del alma", fábula en donde pregona preservar la naturaleza y cuidar los animales en pelígro de extinción; "Pétalos de un poema", poemarío ilustrado con una serie de fotografías naturalistas; "Derechos de los niños" y "Día del empleado universitario No Docente", ambos son catálogos de fotografías sociales.





"Historia de las reinas magas. Pequeño hogar N° 1 'Casa Cuna'", "Manos sin tiempo. Hogar de ancianos 'Nazareth'", "Manos sin tiempo. Hogar de ancianas 'Santa Rita'" y "El milagro. Albergue para familias 'Madre Teresa de Calcuta'" son catálogos fotográficos que conforman una serie poética denominada "El hogar de la poesía", publicada a princípios del año 2013.





En ese mísmo año edita **"El tíempo de la rosa"**, con la colaboración de docentes del Jardín de Infantes de la UNNE, y **"Mís primeros pasos en la escritura de cuentos"**. La última surge como antología preparada para ser presentada en la 4º Fería del Líbro Infantil Juvenil de Resistencia -Chaco, con la colaboración de la Biblioteca Escolar Popular "Celmira Cabral" y la EEP Nº 577 "Del Biscentenario" (alumnos con capacidades diferentes y normales).



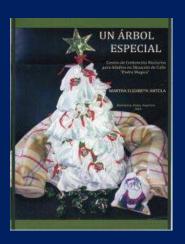




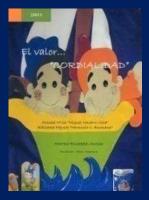


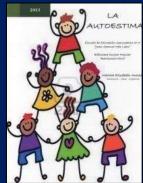
"Paloma mensajera. EES № 106 Pampa Grande", fue editada para darla a conocer también en la 4º Fería del Libro Infantil Juvenil de Resistencia, con el aporte de alumnos y docentes de la Escuela de Educación Secundaria № 106, ubicada en la zona rural de Pampa Grande -Chaco-. También escribió el poemario "Tiempo de Memorias II. Bodas de plata de la promoción 1988, de la Escuela Nacional de Comercio de Formosa `José Gervasio Artigas`".

"un árbol especial", surge como obra dedicada al Hogar Nocturno para Hombres Adultos en Situación de Calle ´Padre Mujíca´.











La seríe líteraría denomínada **"Las actuales virtudes del ser humano"**, fue un materíal para ser presentado en la 5º Fería del Líbro Infantíl Juveníl "Aprender a Leernos", en 2014.

La mísma estuvo conformada por las siguientes antologías preparadas en 2013-2014: "¿Trabajemos en equipo?" -realizado con la cooperación de un grupo de docentes, coordinado por la profesora Sílvia Herrera, de Resistencia-; "El valor... Cordialidad" -con la asistencia de la Biblioteca Escolar Popular 'Herminda C. Brumana' y la EEP Nº 26 'Miguel Navarro Viola', de Resistencia-; "La Autoestima" -con la ayuda de la Biblioteca Escolar Popular "Bartolomé Mitre" y la EES Nº 7 'Juan Samuel Mac Lean' (turno noche), de Resistencia-; "El valor... Igualdad" -conjuntamente con estudiantes del Instituto de Educación Superior 'Juan Mantovani', de Avia Teraí; "El valor... Solidaridad", con el apoyo del personal de la Biblioteca Escolar 'Nélida Bonnet de Robles' y del alumnado de la Escuela de Educación Primaria Nº 42 'Amanda G. de Solis'.

Además, en esa mísma Fería fue presentada **"Paloma Mensajera en Braille"**, con la destacada participación de la Biblioteca Escolar Nº 255 'Leandro David Duré', la Escuela de Educación Técnica Nº 27 `Francisco Ramón Le Vraux' y la Escuela de Educación Especial Nº 23, todas ellas de la localidad de Las Palmas, Chaco. Con este trabajo se buscó abordar la temática de la discapacidad, el género y el valor... integración.





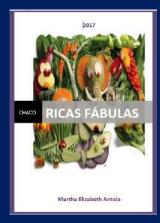
En 2015 colaboró en la edición del líbro **"Alas en mi corazón"**, de Daniel Jeremías Ríos; joven escritor que sufre una distrofía muscular llamada Duchenne, enfermedad neurológica de origen genético que progresivamente le fuera quitando la movilidad a temprana edad.

En ese mísmo año editó **"Mítos y leyendas del Chaco para ser narrados con susurradores"**, para lo cual recibió la colaboración de la Bíblioteca Escolar Nº 307 "Mírna Aquíno de Corzo" y la Escuela de Educación Primaría Nº 387, General Pínedo; la Bíblioteca Pública Popular Nº 78 "Augusto Raúl Cortázar" y la Escuela de Educación Primaria Nº 230 "Ángel Gallardo", Hermoso Campo; la Bíblioteca

......

Escolar Popular Nº 9 "Hermínía Brumana" y la Escuela de Educación Primaría Nº 26 "Miguel Navarro Viola", Resistencia; la Biblioteca Escolar Popular Nº 236 "Domingo Sabio" y la Escuela de Educación Primaria Nº 168 "General Enrique Mosconi", Resistencia; la Biblioteca Escolar Nº 10 "Celmira Cabral" y la Escuela Educación Primaria Nº 84 "Del Sesquicentenario", Resistencia.

En la labor de realizar un taller líterario, basado en las buenas prácticas alimenticias, publicó **"Chaco. Rícas fábulas"**, dirigido a estudiantes del Instituto de Educación Superior Juan Mantovani´ y a los pequeños alumnos del Jardín de Infantes N° 10 ´Zuaida Mustafa´, de Avia Teraí.



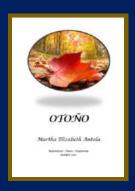




En 2017 edita "Misión cumplida", poemario dirigido a sus amigas que se han jubilado. En tanto, "Libro Testimonial" fue preparado como obsequio destinado a la Iglesia Católica 'San Lorenzo', ubicado en la ciudad de San Lorenzo, provincia de Corrientes.

Ha preparado la colección "Argentína... mí país", conformada por "un mágico mundo de papel" (propuesta de un Centro Cultural Ecológico) y "Otoño" (propuesta de un Barrío de Retiro para personas de la tercera edad).





"Antología Domínguera" es líteratura inédita preparado en el año 2018, conjuntamente con la EEP N° 168 'Gral. Enrique Mosconi' y la Biblioteca Escolar Popular N° 236 'Domíngo Savio'.









......

En ese mísmo año edíta el Poemarío **"La enamorada del Bosque"**, dedicado a la uníversídad de ´El Bosque´, de la cíudad de Bogotá, Colombía.

A fínes de 2018 publica "Huellas de una muñeca de trapo", preparada conjuntamente con los alumnos de la EET N° 24 "Símón de Iríondo" y el personal de la Biblioteca Escolar "Aledo Luís Meloni", para ser entregada al Hospital Pediátrico "Avelino Lorenzo Castelán" por la maravillosa obra humanitaria que realizan con los niños.

En el año 2019 prepara la **"Antología Malvinense"**, conjuntamente con la EEP N° 168 ´Gral. Enrique Mosconí´ y la Biblioteca Escolar Popular N° 236 ´Domingo Savío´.

Además, escribe el poemario "Acciones Afirmativas", dedicado a la universidad Federal de San Carlos, ubicada en la ciudad de San Carlos, Brasil.

"Cruzada por la integración regional. Reflexiones escolares sobre el valor integración" fue dedicado al Instituto Profesional "Virginio Gómez, perteneciente a la universidad de Concepción, localizado en la ciudad de Concepción, Chile.













A princípios del año 2020, durante la crisis sanitaria mundial causada por el Covid-19, escribe **"Valores en Acción. Catálogo de buenas prácticas educativas"**, dedicado a la Escuela de Educación Técnica Nº 24 'Simón de Iriondo', Resistencia, Chaco.

"La casíta del Árbol" es un catálogo que pretende resumír las buenas prácticas de responsabilidad social realizadas por los alumnos de la E.E.T. N° 24, miembros del Consejo Profesional de Ciencias Económicas y del Merendero "La casíta del árbol Ayala", instituciones ubicadas en la ciudad de Resistencia, Chaco.

"El valor... Integración Regional" es líteratura escolar dedicada a Chile, Brasil y Costa Rica.

Resistencia, Chaco, Argentina E-Mail: marthaantola@yahoo.com

......

"Class of 2020" es un obsequío que fuera preparado para despedír a la Promoción 2020 de la Escuela de Educación Técnica N° 24, de Resistencia.

En 2021 escríbe la colección de catálogos fotográficos denominada **"El arte de andar en bicicleta",** alegoría del sistema educativo argentino.

n tanto, en la práctica del díbujo y de la píntura se inicia como "autodidacta", a muy temprana edad. Participó como expositora individual en la "38º Fiesta Nacional del Dorado, edición 2001" (Municipalidad de Paso de la Patria, Corrientes), Asociación Española de Socorros Mutuos de Resistencia, E.E.T. Nº 24 'Simón de Iriondo', Biblioteca Escolar 'Alfredo Veiravé' 2012 (ambas de Resistencia, Chaco), Biblioteca Pública Popular Nº 78h 'Augusto Cortazar' (Hermoso Campo, Chaco), Biblioteca Escolar Nº 307 'Mirna Aquino de Corzo' (Gral. Pinedo, Chaco) y Centro de Contención Nocturno para Hombres Adultos en Sítuación de Calle 'Padre Mugica' 2014 (Resistencia, Chaco).

En muestras grupales colaboró con la Facultad de Ingeniería (UNNE, Resistencia, Chaco), con el Centro Cultural Comunitario de Puerto Vicentíni (Fontana, Chaco), con el Centro Cultural Municipal (Formosa, capital) y con el Centro de Contención Nocturno para Hombres Adultos en Situación de Calle 'Padre Mugica' (Resistencia, Chaco); éste último en oportunidad de prepararse el mural denominado "Ha It"-la tarde-, en el año 2014.

Expuso en las "Muestras Anuales de Fotografía, edición 2012 y 2013", organizada por el Museo de Medios de Comunicaciones 'Raúl D. Berneri' y la E.F.P. N^2 19 (Resistencia, Chaco).

Organízó y partícípó en muestras artístícas del **Consejo Profesional de Ciencias Económicas del Chaco,** en ocasión del *"60*º y *63*º aniversarios", 2011 y 2014.

De la mísma manera lo hízo en la **Facultad de Cíencías Económicas de la UNNE**, en las festívidades de los " 60° y 64° aniversarios", 2011 y 2015. En esta última institución colaboró en la ilustración de la Revista "Actualidad y Prospectiva", N° 7/2011.

En 2015 partícípó en la **"I Exposíción de Arte del Consejo Profesíonal de Abogados y Procuradores del Chaco"**, actividad enmarcada dentro de los festejos por el día del Abogado.

También llevó a cabo el proyecto **"Palabras Mágicas"**, conjuntamente con el Jardín Maternal y de Infantes Nº 72 y la Escuela de Educación Especial Nº 38 "Sandra Mariella Serí", en la localidad de Hermoso Campo, Chaco. Con el cual se pretende fomentar el aprendizaje del lenguaje de señas a través del desarrollo de actividades artisticas.

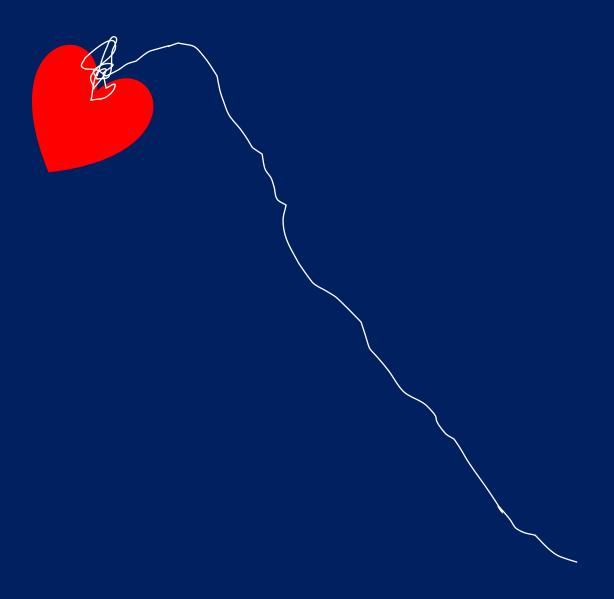
En 2020, conjuntamente con alumnos del curso 1°1° CSGAO, de la E.E.T. N° 24, realizó un catálogo fotográfico denominado **"Juegos didácticos"**, describiendo la manera de realizar 'arte eco' en la escuela técnica. Además, edita **"una Navidad para compartir"**. Amos trabajos los realiza como forma de contribuir a la superación de la crisis sanitaria causada por el Covid-19.

.....





También en época de pandemia, 2021, diseña el catálogo fotográfico "El arte de andar en bicicleta", compuesta por varias secciones destinadas al respeto y cuidado a dar a la flora y la fauna, además, hace una referencia al amor que los seres humanos se deben los unos por los otros.



encíones obtenídas... "Medalla por la excelencía académica", entregada por el Gobierno de la Provincia de Formosa, en el año 1988.





"Primer premio. Responsabilidad Social universitaria" en el Concurso de monografías, organizado en el marco de los festejos por los 60º Aniversarios de la Facultad de Ciencias Económicas" -investigación que fuera publicada en la Revista Científica "Actualidad y Prospectiva" Nº 7/2011, editada por dicha institución educativa-.

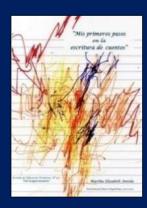




"Reconocimiento por participar en la presentación del libro 'Ilusiones compartidas, de Zulema Ontívero'", otorgado por la Cámara de Díputados de la Província del Chaco, según Resolución Nº 233/2012.

"Reconocímíento a la labor docente", otorgada por la Dírección de Servicios Bibliotecarios de la Provincia del Chaco, según nota múltíple № 1/2013.

"Mís prímeros pasos en la escrítura de cuentos" fue dístinguido por la Cámara de Díputados de la Provincia del Chaco, según Resolución Nº 1241/2013.





"Paloma Mensajera. EES № 106. Pampa Grande. Chaco" fue declarado de ínterés educatívo, legislatívo y províncial, por la Cámara de Díputados de la Província del Chaco, según Resolución № 2661/2013. Ese mísmo año la Municipalidad de Avia Teraí, de la mísma província, lo declara de ínterés municipal.

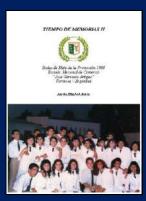
El líbro "Símón de Iríondo - Nueva Antología" fue declarado de ínterés educatívo, legíslatívo y províncíal, por la Cámara de Díputados de la Províncía del Chaco, según Resolución N^2 2033/2014.





"El valor... Igualdad" fue declarado de ínterés municípal, por la Municípalidad de Avia Terai, según Resolución № 100/2014.





"Tíempo de Memorías II. Bodas de Plata de la Promoción 1988, de la Escuela Nacional de Comercio José Gervasio Artigas" fue declarado de interés educativo, legislativo y provincial, por la Cámara de Díputados de la Provincia de Formosa, según Resolución Nº 2491/2014.

"Distinción por colaborar en la conformación del Rincón Infantil de Lectura", otorgado por la Biblioteca Escolar № 29 `Paula Albarracin de Sarmiento`, de Barranqueras, en 2014.





"Paloma Mensajera en Braille" fue declarado de interés cultural para

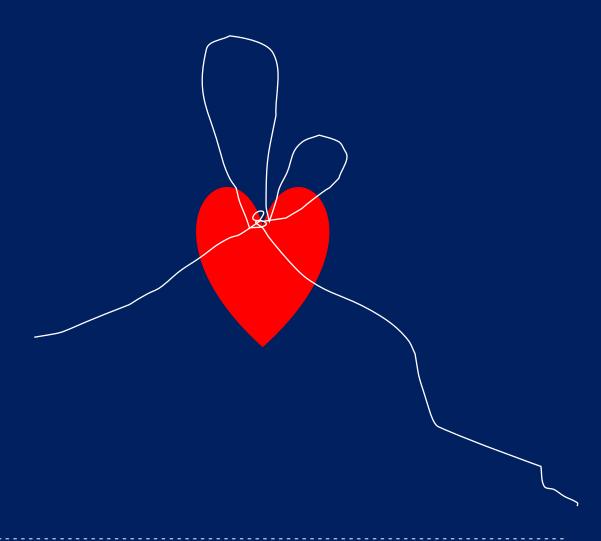
la provincia del Chaco, por el Instituto de Cultura del Chaco, según Resolución N^2 5765/2014. Además, la Escuela de Educación Especial N^2 38 "Sandra Mariella Seri" lo distinguió en el marco de las Bodas de Brillante de la localidad de Hermoso Campo, según nota N^2 096/15.

En el marco del **Programa PILA 2018**, obtíene una beca de intercambio como gestora de la universidad Nacional del Nordeste, para llevarla a cabo en la universidad de 'El Bosque', de la ciudad de Bogotá, Colombia. Selección realizada por la universidad de origen (UNNE) entre todos los postulantes de la institución. Resolución N° 712/18. Durante este intercambio se estudió la temática de "oficinas sin papel".

Desde el **Programa ESCALA 2019** obtíene una beca símilar, para desarrollarla en la universidad Federal de San Carlos, ciudad de San Pablo, Brasil. Selección realizada por la universidad de destino entre todos los postulantes Latinoamericanos - según Nota SGRI DCI Nº 834/18, Secretaria de Relaciones Interinstitucionales, Rectorado, UNNE-. Entre los temas investigados durante el intercambio se destaca "la responsabilidad social estudiantil".

un agradecimiento por colaborar con la Escuela Hospitalaría y Domiciliaría N°1, a traves de la muestra itinerante "El arte de andar en bicicleta", lo obtiene en 2021.







MATERIAL DE USO DIDÁCTICO. SE PROHÍBE SU COMERCIALIZACIÓN. SE RESERVAN LOS DERECHOS DE AUTOR.

Antola, Martha Elizabeth

"EL ARTE DE ANDAR EN BICICLETA. Muestra Itinerante de Arte Eco".

Resistencia - Chaco - Argentina. Edición propia. 2021

202 páginas - 21x30 cm.

Fecha de catalogación: 25/12/2021